

幼教葵花宝典

园所文化建设案例与经验分享

肖延红 主编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

幼儿园的文化建设是将幼儿园科学人文精神和幼儿园个性特色相结合,形成园所独特的文化魅力和教育品质,具有长期性、持续性的特点。本书以案例的形式,分享北京市海淀区北部新区实验幼儿园自2010年建国以来,如何探索园所理念文化,以及如何结合幼儿园的行为文化和视觉文化来夯实幼儿园的特色文化,并在全书的最后分享了管理者的心得体会。

本书彩色印刷、图文并茂,具有很强的实用性,对于正在建国、办园的读者,具有指导和启发意义。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

园所文化建设案例与经验分享/肖延红主编. —北京:电子工业出版社,2017.12

(幼教葵花宝典)

ISBN 978-7-121-33218-0

I. ①园… II. ①肖… III. ①幼儿园—校园文化—建设—案例—北京 IV. ①G617

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第304903号

策划编辑:赵 岚

责任编辑:赵 娜

印 刷:

装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本:720×1 000 1/16 印张:9.25 字数:157千字

版 次:2017年12月第1版

印 次:2017年12月第1次印刷

定 价:00.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式:(010) 88254521。

编 委 会

主 编：肖延红

编 委（按姓氏笔画为序）：

丁 一	刘 静	刘少杰	李 蒙	张云玲	张宾宾
庞红梅	曹明正	葛富清	辉 璇		



前言

北京市海淀区北部新区实验幼儿园（简称“北新实幼”）从成立至今已六年，回首走过的六年，北新实幼仿佛一颗生机勃勃的种子，在北部新区这片沃土的滋养下生根发芽，不断成长为优质的示范园所，期间的每一个瞬间都是值得铭记的。在各级领导及幼教同仁的大力支持下，在全体教职工的齐心努力下，幼儿园的发展历程取得了三步走、建三所园、实现三跨越的卓越成绩，于 2015 年光荣成为北京市示范幼儿园。短短六年时光，幼儿园不断加快师资队伍的专业化建设，以校园文化建设为契机，立足于本，坚持“外塑形象，内研专业”，组织教师参加丰富多彩的培训，不断吸收前沿教育理念，优化园本课程实践，提升教育质量，取得了良好的教育效果。为促进幼儿园更加专业地发展，我们特将幼儿园环保教育、科学教育、环境创设和校园文化建设四个方面的做法和经验整理成册，一是对我们已有工作进行总结和回顾；二是将我们这几年的一些经验和方法与更多的幼教工作者分享，共同搭建优质教育资源的平台。

我们将整理的经验集命名为“幼教葵花宝典系列丛书”，具体包括《环保课程活动设计与实施》《科学活动课程设计与实施》《环境创设案例与经验分享》《园所文化建设案例与经验分享》四本书籍，统一分为理论篇、实践篇和成果篇三部分内容。其中，理论篇是对概念、重要性、理论基础以及幼儿园相关教育课程的基本框架进行介绍；实践篇由小、中、大班精选的主题案例组成，内容丰富而又实用；最后的成果篇，收集整理了教师对于相关教育课程的心得体会与教研论文。系列丛书遵循《3~6 岁儿童学习与发展指南》精神，结合不同阶段幼儿的身心发展特点和目标，以“有爱、有趣、有益”为核心脉络，通过一个个鲜活的主题，呈现了孩子们“在生活中学习，在环境中成长”的全过程。当然，作为幼儿园自己的经验丛书，一定不乏偏颇之处，也欢迎广大读者批评指正。





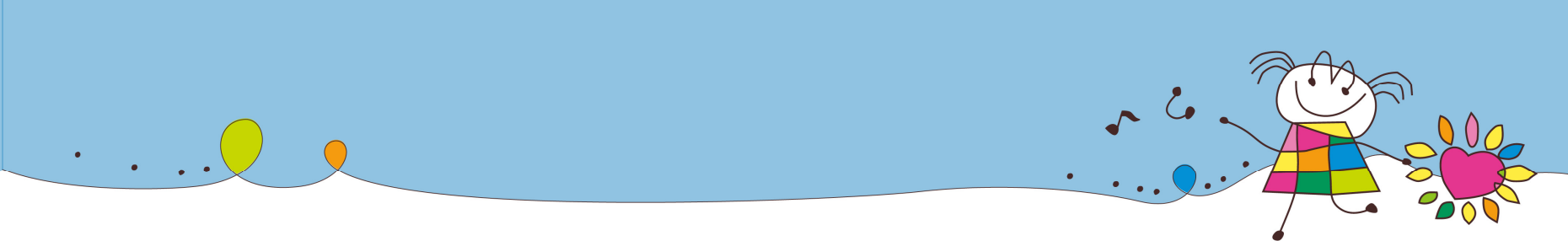
六年来，北新实幼的教育品质不断提升，归功于每一位教职员工的努力和奉献。北新团队秉承“脚踏实地，悉心奉献”的优秀园风，守护着孩子们的美丽童年，用汗水和智慧不断创造了精彩，值此机会，感谢全体教职员工的辛苦付出，感谢北新实幼全体家属的倾心伴随，也感谢上级领导和幼教同仁的关心和支持！

风劲帆满图新志，砥砺奋飞正当时，希望北新人继续保持永不松懈的工作热情和勇攀高峰的精神境界，珍视每一天的工作，珍惜每一份荣誉，珍爱团结和谐的北新大家庭，同时也祝福我们的北新之家在专业探求的路上取得更加丰硕的成果，拥有更加灿烂美好的明天！

肖延红

2017 年 6 月





目 录

第一部分 理论篇

一、幼儿园文化概述.....	2
（一）幼儿园文化的相关概念.....	2
（二）幼儿园文化的结构	4
（三）幼儿园文化的影响因素.....	11
二、幼儿园文化建设概述	12
（一）幼儿园文化建设的内涵.....	13
（二）幼儿园文化建设路径的相关研究	14
三、我国文化建设路径的新探索	15
（一）幼儿园理念识别系统（MIS）	17



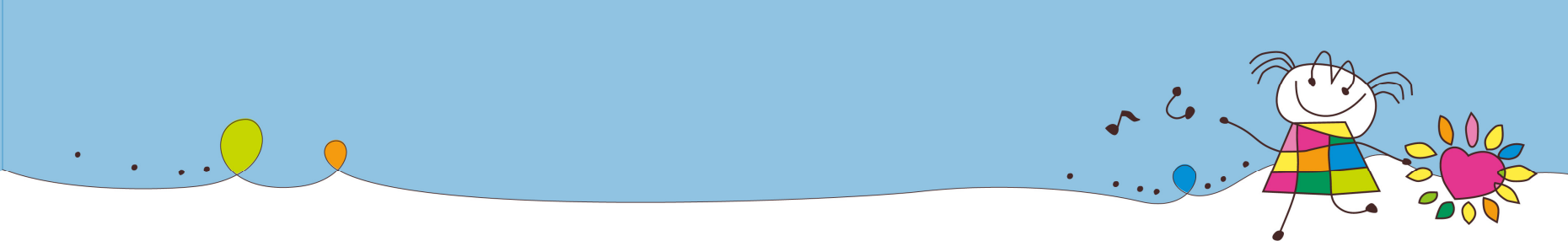


（二）幼儿园行为识别系统（BIS）	18
（三）幼儿园视觉识别系统（VIS）	19

第二部分 实践篇

一、理念识别系统（MIS）的设计与建设	26
（一）建园初期的理念文化：2010—2015 年	26
（二）理念文化的提升：2016 年至今	28
二、视觉识别系统（VIS）的设计与建设	35
（一）幼儿园管理文化	36
（二）幼儿园教师文化	44
（三）幼儿园课程文化	58
（四）幼儿园家园文化	93
三、视觉识别系统（VIS）的设计与建设	101
（一）幼儿园基础系统介绍	102
（二）幼儿园应用系统展示	104
（三）园所环境中的应用	110





第三部分 经验篇

一、蕴育金色童年，放飞绿色梦想..... 120

二、用“双色”理念引领园所文化建设 129

三、微笑向暖，众木成林 133

第一部分



理论篇





一、幼儿园文化概述

（一）幼儿园文化的相关概念

在介绍什么是幼儿园文化之前，有必要先简单认识并区分几个重要的概念：文化、组织文化、学校组织文化（学校文化）。

文化是人在实践过程中，认识、改造客观世界的一切活动及其副产品，如物质产品、精神产品、社会制度、行为习惯等^[1]。

组织文化是指组织在长期的生存和发展过程中所形成的，为组织多数成员所共同遵循的最高目标、基本信念、价值标准和行为规范。根据组织的不同性质和类型，组织文化可以区分为企业组织文化、学校组织文化、社区文化、政府机关文化、军队文化等^[2]。

学校组织文化是在一定的社会历史环境中，学校和学校职工在教书育人和组织管理生活中，为追求和实现共同目标

[1] 任建龙. 幼儿园组织文化的个案研究[D].福建：福建师范学院，2011：14-15.

[2] 张德. 企业文化建设[M].北京：清华大学出版社，2015:1.





而逐步创造和形成的观念形态和文化形式的总和，它包括价值观念、行为准则、道德规范、心理趋向以及规章制度、校风校貌、学校精神和学校形象等。更具体地说，学校文化谋求个人和组织制度的和谐，激发人的自觉精神的能力，调整学校成员的行为，实现个人目标和学校目标的高度一致^[3]。

在西方，学校组织文化起源于企业组织文化。“学校文化”的概念最早是由美国学者华勒于 1932 年在其所著的《教育人类学》中首次提出，他对“学校文化”的定义是：学校中形成的特别的文化。但这在当时并没有引起重视，学校组织文化的真正起源是在 20 世纪 70 年代末，美国企业管理学者对美国企业文化的研究。在我国，对于学校组织文化的研究最早起源于 20 世纪 80 年代上海几所高校的校园文化，不过当时很少从管理学的角度来研究学校文化，对学校组织文化的认识也主要停留在对校园文化的认识之上，即将学校组织文化等同于校园文化，认为学校组织文化就是校园内部所进行的文化娱乐活动。之后，我国学校组织文化的研究逐渐成熟起来，并将西方关于学校组织文化的研究成果，与中国的宏观教育环境结合起来，形成了具有中国特色的学校组织文化。

可能有人会问，学校组织文化和学校文化、幼儿园组织文化和幼儿园文化有什么区别。一般认为，学校组织文化就是学校文化，二者是等同的，我国的郑金洲等学者赞同这一观点。事实上，如果我们从企业文化到组织文化的推行过程来看的话，学校的组织文化就是学校文化。幼儿园组织文化是学校组织文化的纵向组成部分，有鉴于此，幼儿园组织文化和幼儿园文化无区别，幼儿园组织文化可以简称为幼儿园文化。

什么是幼儿园文化？幼儿园文化是幼儿园在一定的环境背景下，在长期发展过程中形成的，为幼儿园所特有的，并被为多数成员共同遵循的价值标准、基本信念和行为规范。可以说，幼儿园文化蕴含着幼儿园的办园宗旨、理念、社会责任、管理模式、园风园貌、精神气氛等，蕴涵着独特的凝聚力，是激励全体教职工不断努力的精神力量，是幼儿园可

[3] 刘国学. 浅谈学校文化与学校文化建设[J]. 教育理论与实践, 1990 (6).





持续发展的巨大内驱力^[4]。

幼儿园文化是幼儿园的“灵魂”，一所拥有良好组织文化的幼儿园，不仅有助于为幼儿、教职工创造一个和谐的生活环境，增强团队的凝聚力和向心力，而且有助于提升幼儿园的办园质量。所以，打造独特的幼儿园文化是成为高品质幼儿园的制胜法宝。

（二）幼儿园文化的结构

目前，专门研究幼儿园文化结构的文献比较少，主要是基于国内外组织文化和学校组织文化的相关理论。而且，虽然对幼儿园文化结构的划分方式有很多种，但比较有代表性的主要有两元说、三元说和四元说（见图 1-1 ~ 图 1-3）。

二元说将幼儿园文化分为显性和隐形两个部分。如王普华老师在其《幼儿园管理》一书中认为，显性部分主要包括幼儿园标识、环境、规章制度等；隐形部分主要包括幼儿园管理哲学、价值观、目标、精神、风气、道德等。

三元说认为幼儿园文化由精神文化、制度文化、行为文化，或精神文化、制度文化、物质文化构成。如张娜在其论文《浅谈幼儿园文化建设》中将幼儿园组织文化分为精神文化、制度文化和物质文化^[5]。

[4] 杨焕军. 优质幼儿园文化建设研究[D]. 吉林: 东北师范大学, 2010:3.

[5] 张娜. 浅谈幼儿园文化建设[J]. 长沙师范专科学校学报, 2008 (4):43.



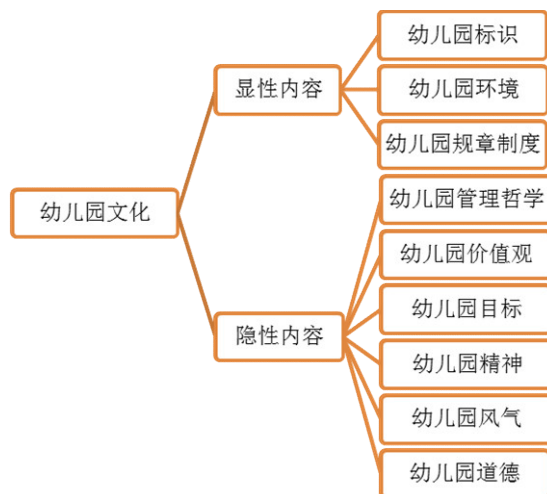


图 1-1 幼儿园文化结构两元说

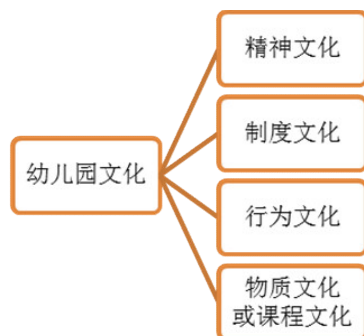


图 1-2 幼儿园文化结构三元说



图 1-3 幼儿园文化结构四元说





四元说认为幼儿园文化是由精神文化、制度文化、物质文化和行为文化，或是由精神文化、制度文化、物质文化和课程文化构成。如研究幼儿园管理的学者王普华老师同样也将幼儿园组织文化从外到内、由表到内依次为物质文化（表层）、行为文化（幔层）、制度文化（中层）和精神文化（深层）。王普华老师还有一个有趣的形容，她认为物质文化、行为文化是幼儿园的“外表”，制度文化则是幼儿园的“骨架”，精神文化则是幼儿园的“灵魂”^[6]。尤小敏在其论文《幼儿园组织文化建设初探》中将幼儿园组织文化分为幼儿园精神文化、制度文化、物质文化及行为文化。孙慧在其论文《试论幼儿园文化与发性管理》中就将幼儿园组织文化分为幼儿园精神文化、物质文化、组织制度文化及课程活动文化。^[7]

幼儿园的工作一般包括管理工作、队伍建设、保教工作、教科研工作、卫生保健、家园共育、安全管理和环境创设（软硬环境）八大模块工作。园所在打造各自的园所文化时，也大都从这几个方面做抓手。如果从园所文化的角度对这八大模块进行高度凝练，幼儿园文化又可以具体分为理念文化（精神文化）、管理文化、制度文化、教师文化、课程文化、家园文化和视觉文化（物质文化或环境文化）等。

上述两元说、三元说和四元说的结构划分都有一定的合理性，对于认识幼儿园文化并无大碍。为科学准确，本书将幼儿园文化分为理念文化、行为文化和视觉文化三个层次结构（见图 1-4），其中，将管理文化、制度文化、教师文化、课程文化和家园文化统一归类为行为文化。可以说，除理念文化和视觉文化外，幼儿园进行的其他工作都涵盖在行为文化范围之内。

[6] 王普华. 幼儿园管理[M]. 北京:高等教育出版社,2009:172.

[7] 孙慧. 试论幼儿园文化与发展性管理[J].北京:基础教育研究,2004(4):77.



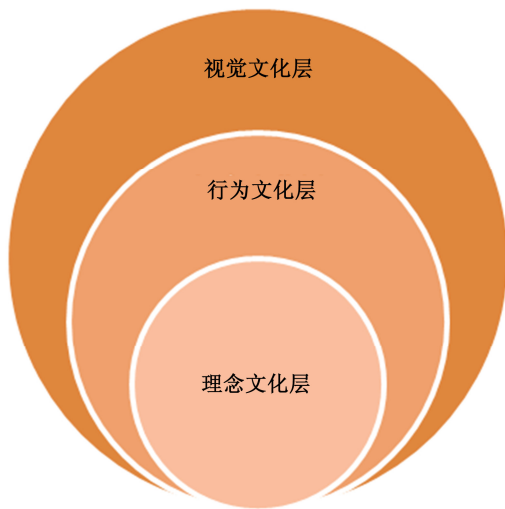


图 1-4 幼儿园文化结构

1. 理念文化层

理念文化层又称精神文化层，主要是指幼儿园的领导者和全体教职工共同信守的基本信念、价值标准、职业道德及精神风貌。理念文化层是幼儿园文化的核心和主体，是决定行为文化层和视觉文化层的前提和关键。幼儿园文化中有没有理念文化是衡量一个幼儿园是否形成了自己文化的标志。

理念文化层通常包含以下几个方面。

(1) 办园理念。也称核心理念，简单来说就是幼儿园办园的理念和信念。办园理念是根据园所内在的特质及其资源优势，针对目标人群进行的简短有力的差异性描述。既是对文化特色的高度概括，又是对园所愿景、发展战略的抽象凝练，更是对园所自身优势资源和特色的整合与彰显。





(2) 园所精神。是指幼儿园有意识地提倡、培养全体教职工的优良精神风貌，是对园所现有的观念意识、传统习惯、行为方式中的积极因素进行总结、提炼及倡导的结果。幼儿园文化是幼儿园精神的源泉，幼儿园精神则是幼儿园文化发展到一定阶段的产物。

(3) 办园宗旨。指的是幼儿园的责任和义务，它是建立在办园愿景的基础之上的。办园宗旨是关于幼儿园存在的目的或对幼教行业发展的某一方面应做出的贡献的陈述。

(4) 办园愿景。是幼儿园全体成员对园所未来一定阶段内发展的共同期待和愿望，包括对园所存在使命的认识、未来发展的规划和达到目标的手段的共识。当办园目标为全体（或大多数）教职工形成共识后，就成为办园愿景。

(5) 管理理念。是指导园所内部管理所依据的管理思想、管理原则和管理模式。管理理念从“以物为本”走向“以人为本”“以知识为本”。比如，以知识为本的管理思想表明了知识是创新的源泉，这就需要园所打造学习型组织。

(6) 园风。即幼儿园园所的风气，它是园所及其教职工在园所活动中逐步形成的一种带有普遍性的、重复出现且相对稳定的行为心理状态。它体现在幼儿的精神面貌、教师的教风、园所干部的作风、各个班级的班风上，人们总是通过幼儿园教职工的言行举止来感受一个幼儿园的园风。

(7) 园训。是广大师生共同遵守的基本行为准则与道德规范，是幼儿园为了树立良好园风而制定的。它既是幼儿园办园理念的反映，也是幼儿园文化建设的重要内容。

(8) 教育理念。幼儿园教育教学方面所秉承的理念，如蒙特梭利、多元智能、瑞吉欧、森林教育、安吉游戏等是幼教行业知名的教育理念。当然，也可以有凸显园所个性的办园理念，如我园的“双色”教育理念。

(9) 教育特色。幼儿园在教育理念指导下，所强调运用的教育手段或形式，并形成的园所独有特色。





(10) 教育目标。又称为育人目标,教育目标是幼儿园通过教育教学所培养的幼儿应达到的标准,是培养人的方向和规格。这个目标可高可低,按需而定,是反映教育目的的,具体而可观测的变化。

2. 行为文化层

行为文化层是幼儿园文化的中间层,它集中体现了幼儿园文化的理念层和视觉层中对幼儿园个体行为和集体行为的要求。行为文化层包含的内容较广,包括管理文化、制度文化、教师文化、课程文化和家园文化。

(1) 管理文化。幼儿园的管理文化应顺应时代潮流,符合办学实际,营造轻松和谐的办学运行环境,讲究沟通与管理艺术,追求高效的办学效果。建构高品质的幼儿园管理文化,关键在于把握制约幼儿园管理文化品质的内外因素,建立科学文化管理体系,创设和美化幼儿园环境,完善民主管理机制,并致力于提升全体教职员工的素质^[8]。

(2) 制度文化。制度文化主要包括幼儿园的组织结构和制度体系,其中,制度体系由岗位职责、规章制度、工作流程规范和工作常规组成。制度文化是理念文化在实践中贯彻实施的保障机制。一般以工作手册的形式呈现,供全体成员学习、查阅。

(3) 教师文化。幼儿园教师文化是幼儿园教师在幼儿园的教育教学活动中形成与发展起来的与其他职业群体所不同的思维方式、价值取向、态度倾向、行为方式、知识技能以及语言符号等的总和^[9],是幼儿园教师在教育教学和生活世界中展现出来的生活风格和精神风貌,是幼儿园教师群体共享的文化形态^[10]。

(4) 课程文化。幼儿园课程文化作为实现幼儿园教育目标的核心手段,在教育过程中始终居于主导地位。园本课程文化集中体现了一所幼儿园独特的底蕴和品质,是幼儿园的精神内核,是区别于其他园所的标志。园本课程文化的形成

[8] 徐婷. 浅析通过文化管理看幼儿园的管理文化[J]. 魅力中国, 2016(20).

[9] 谭友坤. 幼儿教师文化重建及其专业成长[J]. 教育科学论坛, 2006 (1):70-72.

[10] 王海英, 蔡红梅. 试论幼儿园教师群体文化的构成[J]. 幼儿教育(教育科学), 2011 (4):28-32.





和发展，对于凝聚团队教科研力量，促进课程研究开发具有重要的意义。

（5）家园文化。家园文化重视家园合作教育，园所主动探索合作教育的方法和途径，把握家园之间的教育平衡。如果家园之间理念相冲，沟通不畅，最终受影响的还是幼儿。所以，搭建家园之间的正向沟通机制，建立家园共同的文化方向是很有必要的。

3. 视觉文化层

在幼儿园文化的三个层次中，视觉文化层是最外在的层次，也是人们认识一个幼儿园时往往最先感受和了解的内容。视觉文化层是幼儿园文化的物质载体和物化形态。幼儿园理念通过园所视觉文化向外折射，就是幼儿园理念的外化过程；而幼儿园理念外化的结果，构成了幼儿园文化的视觉文化层。如果没有理念文化层作为核心和灵魂，视觉文化层就像没有生命的躯壳，毫无生气。

视觉文化层内容丰富，主要包括幼儿园标志、园徽、园旗、园服和园歌等方面，还包括园所环境、大型玩具设施、标志性文化设施、文化用品、文化传播网络等要素。

（1）园标是一个园所的标志性旗帜，是园所的象征。

（2）园歌是代表园所精神文化的歌曲。

（3）标志性文化设施是幼儿园形象最直观的表现。每所幼儿园都有自己的特色和个性，而标志性的文化设施建设既能折射幼儿园的历史文化，又有浓厚的时代特征，是一所幼儿园的象征。





（三）幼儿园文化的影响因素

（1）体制文化。由于我国特殊的国情和体制，幼儿园组织文化建设应坚持党政齐抓共管，让文化建设成为新形势下思想政治工作的有力工具。党组织、团组织、工会、妇女委员会等在幼儿园内发挥着重要作用，这是幼儿园组织文化建设不可忽视的力量。如果能够发挥组织优势，幼儿园组织文化建设就会形成广泛的群众基础，形成强大的力量。在党支部的牵头下，带动团支部和工会的工作。树立和践行社会主义核心价值观，进一步增强幼儿园组织文化的时代特色和生命活力。

（2）民族文化。处于亚文化地位的幼儿园组织文化根植于民族文化土壤中，民族文化对幼儿园的价值观念、管理理念、道德规范、行为准则和教育教学等要素产生深刻的影响。

（3）地域文化。地域性差异是客观存在的，无论是国与国，还是同一国家的不同地区，都存在很大差异。由于不同地域有着不同的地理、历史、政治、经济和人文环境，必然产生教育土壤的差异。

（4）行业文化。幼教行业有别于其他教育行业的特点，幼教行业重点服务的对象是幼儿，这就要求幼儿园的教师具有高尚的师德，用爱心和耐心精心呵护幼苗，使幼儿在幼儿园这片沃土上健康茁壮地成长，为一生奠定基础。

（5）管理风格。管理风格体现的是幼儿园园长的领导风格，幼儿园园长是幼儿园的第一负责人和首要领导者，园长个人的世界观、人生观、价值观和文化修养、思维方式、管理水平、工作作风乃至人格特征等因素对幼儿园文化有非常显著的影响，

（6）历史传统。幼儿园文化形成的过程也是幼儿园传统的发育过程，幼儿园文化建设在很大程度上就是对幼儿园传统去其糟粕、留其精华的过程，也就是摒弃不良的风气，继承、传承优良的文化传统。

除以上影响因素外，幼儿园园本文化还跟园所秉承的教育理念、周边环境、园所内外关系以及所处的发展阶段等因





素有关。概括来说，幼儿园因其自身师资、幼儿和家长来源的不同，以及所处地域文化特色和自然资源的差异等，形成了自身的整体特色，即“园本性”。它是确立幼儿园文化建设目标、内容、途径的首要依据。因此，幼儿园在进行文化建设时，务必要突出“园本性”，在了解、认知本地域的文化背景、传统特色的前提下，在传承和发展本地区、本园的历史文化的基础上，结合幼儿园当下文化和特色，建构出融合自身历史文化、周边文化资源以及具有创新学前教育理念的园本文化。

二、幼儿园文化建设概述

学校管理领域有一句众所周知的话：“一流的学校靠文化管理、二流的学校靠制度管理，三流的学校靠权力管理。”^[11]这句话充分说明了学校文化建设的重要性。在学校文化普遍受到重视和运用的背景下，幼儿园组织文化建设也必然成为幼儿园高效管理，增强自身核心竞争力的重要途径。

所谓幼儿园文化建设，就是根据幼儿园发展需要和幼儿园文化的内在规律，在对幼儿园现阶段文化进行分析评价的基础上，设计制定目标幼儿园文化，并有计划、有组织、有步骤地加以实施，进行幼儿园文化要素的维护、强化、变革和更新，不断增强幼儿园文化内涵和特色的过程。

[11] 陈耀玲. 解读学校文化[J]. 太原大学教育学院学报, 2009(9):7.





兰德曼曾旗帜鲜明地主张“人是文化的创造者”^[12]。幼儿园文化建设必须通过人来实现，尤其是通过人的文化性来实现。而文化不只依靠个人来孕育，它还依赖集体的力量。幼儿园的文化建设就是幼儿园所有文化建设者集体人格的反映。而在个人文化人格叠加的基础上，幼儿园也必将建构起独具特色的幼儿园文化人格。幼儿园文化建设是一个长期的过程，需要心理的驱动、制度的保障和实践的探索^[13]，并且重在传承、积淀和创新。

（一）幼儿园文化建设的内涵

优秀的幼儿园文化孕育着幼儿园精神，它能凝聚人心，形成合力，也能熏陶浸染，润物无声，是幼儿成长、教师发展、园所发展的基石。幼儿园文化是一种内在气质，具有独特个性，通过幼儿园文化建设，可形成辨识度较高的教育品牌。

在进行幼儿园文化建设之前，有必要认识了解幼儿园文化建设的内涵。

首先，幼儿园的文化建设一定是幼儿园主动的组织行为。幼儿园文化虽然是一种客观存在，但可以通过发展、掌握和遵循幼儿园文化发展变化的内在规律，来主动地改变和发展幼儿园文化，使之从一种客观存在变成一种贯穿了幼儿园意志的存在。

其次，应了解幼儿园文化建设不是孤立的组织行为，而是紧紧围绕幼儿园办园理念和愿景而开展的一系列行为。如果我们将幼儿园拟人化，幼儿园文化就好比一个人的气质，其中，理念文化相当于思想，视觉文化和行为文化相当于仪表仪态，三者组合起来自然形成一个幼儿园的独特气质，有一点不同的是，幼儿园的文化建设需要集体参与，人人配合。

再次，幼儿园文化建设的目的是增强幼儿园的核心竞争力，打造幼教行业标杆品牌。因此，幼儿园文化建设要从园

[12] 兰德曼.哲学人类学[M]（阎嘉译）.贵州：贵州人民出版社,1988:65.

[13] 吴格非.解析伊格尔顿对当代文化危机的一种理解范式[J].中国矿业大学学报,2007(4).





本特色出发，始终坚持做好管理工作、队伍建设、保教工作、教科研工作、卫生保健、家园共育、安全管理和环境创设等方面的工作，提升核心竞争力，努力促进幼儿园全面协调可持续发展。

最后，幼儿园文化建设是一个持续不断的过程。这是由幼儿园文化本身的稳定性和连续性的特点所决定的，幼儿园文化的发展变化不可能脱离历史，也不可能一蹴而就，而是一个连续的动态过程。幼儿园所处的内外环境不断变化，幼儿园文化也必须相应地发展变化，否则将会对幼儿园的存在和发展产生不利影响甚至起到阻碍作用。幼儿园文化的发展变化，可以是园所主动进行建设和更新的结果，也可能是内外环境作用下被动的自然变化的结果。

（二）幼儿园文化建设路径的相关研究

鲁宏飞等在《学校文化建设与管理研究》一书中认为，学校文化的操作途径主要包括：塑造共同的价值观，从文化管理思想的角度构建学校管理制度，加强学校激励机制的建设和领导者行为的转变四个方面。虽然其更多是从管理的角度剖析学校文化建设，但对幼儿园的文化建设也有一定的借鉴性。

王普华老师在《幼儿园管理》一书中认为，幼儿园组织文化建设的方法主要有两个：一是通过领导者引领、培育幼儿园组织文化。领导者在日常工作中必须做到：①率先示范作用；②指令要完整、清晰、可执行；③注重诚实和信任；④对组织成员力求公平与一贯的原则；⑤注意发现成员的成绩，要学会肯定，肯定教师的成长，肯定教师的研究，及时加以表扬等；⑥注意及时给下属必要的支持；⑦尽量让组织成员参与决策；⑧及时与组织成员沟通信息，增强组织成员的主人翁感。二是利用特定的活动、事件、载体、组织及个人来建设幼儿园组织文化。具体来说，①充分发挥幼儿园集体和个人在组织文化建设中的作用；②利用特定的活动、事件宣传幼儿园组织文化；③选择适当的载体传播幼儿园组织文化。

孙慧在《试论幼儿园文化与发展性管理》一文中认为应该从幼儿园物质层面、制度层面、精神层面和课程层面打造





幼儿园组织文化。

刑利娅、隋丽丽在《园长在幼儿园组织文化建设中的地位和作用》一文中认为建设幼儿园组织文化首先应该突出园长的作用，例如树立园长威信；为教师搭建施展才能的平台，调动积极性；强化员工的主人翁意识，增强集体荣誉感和园所凝聚力；协调园内人际关系；加强青年教师的培养，确保发展后劲^[14]。

除此之外，允玲等学者认为建立幼儿园组织文化还可以通过建立共同愿景，增强共同的价值和信念；建立幼儿园教师的专业共享氛围；发挥领导“替身”的功能，实现自主管理；建立园务公开等民主管理制度；把管理延伸到园外；积极争取家长，社区的配合；以人为本；实现柔性管理；尊重幼儿教师，创建和谐集体；转变角色、变管理为服务；建立公平的教师绩效考评办法；分享计划指保障教师对学校目标有共同的理解等方式进行^[15]。

三、我园文化建设路径的新探索

在查阅了大量文献资料后发现，对当前幼儿园文化建设的方法大都停留在问题分析及相应的建议和对策上，更像为幼儿园文化建设的管理提供一种思路，并不如企业文化建设那样成熟，缺少完整性、系统性和可操作性。在这种背景下，如何高效、快速地提升我园园本文化，以及如何提高文化建设的可操作性，就成了迫在眉睫的问题。

[14]刑利娅，隋丽丽.园长在幼儿园组织文化建设中的地位和作用[J]. 内蒙古师范大学学报，2007(12).

[15]任建龙. 幼儿园组织文化的个案研究——以福州 T 连锁幼儿园为例[D]. 福建：福建师范大学，2011:66.





众所周知，幼儿园文化是比较抽象的概念，就好比一个人的品质，如果不通过对方的言行举止，根本没有办法了解。幼儿园形象就是幼儿园文化的外在表现，而公众是通过幼儿园在各种传播媒介上所塑造的园所形象来认识、感受幼儿园文化的（见图 1-5）。所以，我园决定大胆引入企业形象识别系统 CIS（Corporate Identity System）来重塑我园品牌形象，实现园所文化品牌升级的需要。

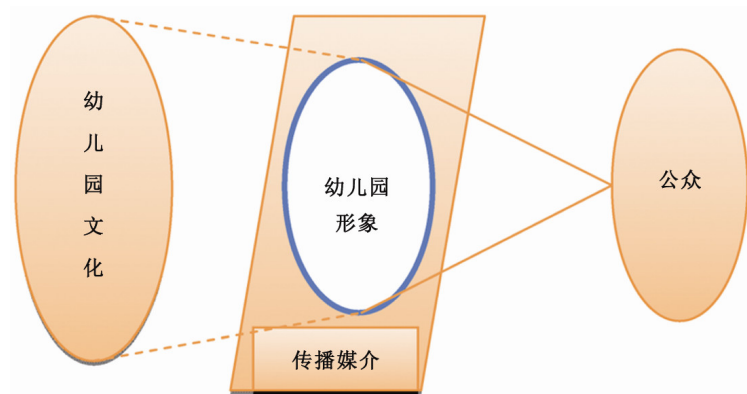


图 1-5 幼儿园文化在传播媒介上形成幼儿园形象

CIS 包括三方面的内容：理念识别系统 MIS（Mind Identity System）、行为识别系统 BIS（Behavior Identity System）和视觉识别系统 VIS（Visual Identity System）。从整体上看，CIS 有两个基本特征：一是独特性，它从根本上把一所幼儿园与另一所幼儿园区别开来；二是系统性，三大子系统之间是相互衬托、和谐一致的^[16]。

CIS 是幼儿园文化与形象一体化的手段，它的优势在于不仅可以将园所形象设计进行统一塑造，而且可以较好地解决幼儿园文化整体风格的定位问题。简单来说，它是一个幼儿园理念精神、行为规范和视觉传达特征的综合体现，即为

[16] 周丛笑. 浅谈 CI 战略与幼儿园形象设计[J]. 当代教育论坛, 2009（5）.



幼儿园建设确定了一个明晰的目标，使幼儿园由内到外都有一个和谐统一的定位，而且以鲜明的个性形象呈现在公众面前，增强了幼儿园的凝聚力和吸引力。

创造性地为幼儿园注入新鲜的 CIS，能够打造独特的幼儿园组织文化，使幼儿园在社会关系中获得优势地位，取得较高的关注和非凡的成功；能够塑造积极、美好的幼儿园形象，提高辨识度；能够与其他幼儿园区别开来，树立自己独特的形象。

（一）幼儿园理念识别系统（MIS）

幼儿园理念识别形象系统对应的是幼儿园文化的理念层，是幼儿园形象识别系统的核心，也是协调整个幼儿园内外关系及发展的灵魂。幼儿园理念识别系统所要达到的目的，是使公众认识幼儿园的历史、发展的人文价值目标。一套完整的理念识别系统主要由幼儿园办园理念、办园宗旨、园所精神、管理理念、教育理念、园风、园训等组成。

在幼儿园理念识别系统的设计中，最关键的一点就是给幼儿园以科学的理念定位。幼儿园理念设计应以展现幼儿园优秀文化个性为出发点，以幼儿园人文精神为核心内容，并依据当前教育形式、幼儿园发展历史、幼儿园现状规模、办学特点等，结合时代特征，本着个性化、人文化的原则科学定位幼儿园的发展方向和办园宗旨。把历史形成的共同的文化心理、园所文化个性提炼出来，更加精心地培育，便可形成幼儿园更强的凝聚力。

幼儿园理念设计要经历提案、调研、现状分析、调查材料的分析与研究、设计思路的确定、理念内容的确定、完成理念手册等程序步骤。它主要对幼儿园文化理念层的相关要素进行总结、提炼、重塑、提升。将全员的士气凝聚在一起，并对其行为进行规范和引导，打造全新的个性幼儿园理念文化，树立幼儿园新形象。在幼儿园理念定位和追求的人文价值目标确定后，幼儿园的整体风格都受其影响。





（二）幼儿园行为识别系统（BIS）

幼儿园行为识别系统，主要指幼儿园的所有行为活动，如管理制度、教育教学、队伍建设、园本教研、特色活动、家园共育等。行为识别是动态的文化形象塑造，其动力也来源于理念。在实践篇中，将通过管理文化、教师文化、课程文化、家园文化等方面来展示我园行为识别系统的建设。

在行为识别的建设过程中，领导者的角色尤为重要，领导者的管理意志直接左右着幼儿园的发展方向和一切行为活动，并通过建立合规的规章制度、岗位职责、行为准则来规范教职工、幼儿、家长的行为，管理幼儿园各项工作以引领带动整个园所的行为活动。因此，幼儿园的 BI 设计，除对教师、幼儿、家长进行行为规范外，还应开展丰富多彩的幼儿园文化活动与教育教学等活动，营造良好的人文环境和学习环境。同时，通过各种行为活动展示幼儿园的识别性和独特的个性，并积极发现和抓住机会，适时有效地把幼儿园的理念文化向教职工、家长及社会大众推广，提高知名度与美誉度。

幼儿园行为活动设计的过程通常有确定活动类型、制定策划方案、任务分工、拟定活动计划、执行计划、反思总结六个步骤。其中，确定策划方案包括名称、主题、时间、地点、预算、参与人员、参与人数、组织人员、报名方式、活动流程、活动要求、特色环节、相关准备、活动通知和应急预案等具体细节。





（三）幼儿园视觉识别系统（VIS）

幼儿园视觉识别体系是一套完整的宣传体系，它将幼儿园形象具体化、视觉化、符号化。视觉识别体系包含的项目较多，效果也是最直接的。如果 MI 是幼儿园的心，BI 是幼儿园的手，那么 VI 便是幼儿园的脸。

视觉识别设计的目的是使公众首先在视觉上产生对幼儿园良好的第一印象。VI 体系实际上是对幼儿园形象的规范化、定向性设计，表达了幼儿园形象以及在各种场合出现时的标准化的视觉传播方法，以及具有识别性的独特形象与个性。

可通过资料分析、问卷与访谈等方法，综合各方面要素和园所个性化要求，塑造幼儿园文化品牌的视觉识别系统。一套完整的幼儿园视觉识别系统一般包括基础要素系统、应用系统和在环境创设上的应用。

1. 幼儿园基础要素系统

基本要素系统包含园所标志（LOGO）、标准字、标准色、印刷字体和辅助图形等。其中，最重要的是园标的设计，园所标志是 VI 系统的核心，是幼儿园文化办园理念、宗旨的提炼，也是应用最广泛、出现频率最多的要素，创作园标的题材主要来源于幼儿园自己的主题素材。辅助图形也比较关键，它是用一些形象化的图形，辅助幼儿园园标，强化幼儿园的自我性格，表达幼儿园的特质。

（1）园所标志及规范。标准彩色标志及释义，标志标准比例制图，最小使用规范，标志安全空间，标志线稿、墨稿及反白稿、标志使用原则、标志对于各种载体的使用规范。

（2）园所标准名称组合规范。园所中文全称、英文全称、中英文全称的横式和竖式规范，品牌全称、简称的横式和竖式墨稿、反白稿列表以及品牌专用中文、英文办公及广告字体。





(3) 品牌标准色规范。标准色色标规范，标准色和辅助色规范，特殊印刷工艺色，标准色和辅助色色阶，标志彩稿、线稿、墨稿、反白稿明度应用规范，标志彩稿、线稿、墨稿、反白稿与系统主辅助色搭配专用表。

标准色特指标志专用色彩，是为塑造独特的园所品牌形象而给标志设定的某一特定色彩或一组色彩系统。使用时需注意在不同媒体上有不同的色彩标注，有 PANTONE COLOUR（潘通色，简称 PMS）、CMYK 四色、RGB 屏幕显示色、HTML 网络安全色。印刷时使用 CMYK 标注，网络媒体使用 RGB 或 HTML 网络安全色标注，专用印刷或屏幕用色使用 PMS 进行标注。

(4) 辅助图形规范。辅助图形基本元素，母图彩稿、线稿，底纹拼接、裁切规范，母图裁切规范，边框应用规范，加入文字应用规范，辅助图形元素延展应用规范。

辅助图形是辅助标志从不同维度建立园所品牌识别的图形。标志是主角，辅助图形是配角；标志是以点驱动，辅助图形则是以面或体进行驱动。辅助图形能够在辅助标志的同时完成园所品牌识别的强化，氛围的渲染以及品牌精神的传达。

(5) 园所核心理念规范。核心理念专用字体横式和竖式的彩稿、规范、使用示例。

核心理念常与标志组合搭配，整体诠释园所特质，具有明确的说明性。也可以特别设计专门的字体来表现核心理念。核心理念应用十分广泛，可直接将园所信息传达给观众，强化园所品牌形象与品牌诉求，是园所视觉识别系统中重要的基本要素之一。





(6) 品牌基本要素组合规范。品牌推荐横式和竖式组合的彩稿、墨稿、反白稿列表，标志与中、英文全称/简称的各种组合规范，标志与中英文、核心理念的各种组合规范。

(7) 品牌基本要素错误应用演示。标志图形、色彩、标准字、标志组合及辅助图形的错误应用。

2. 幼儿园应用系统

应用系统包含幼儿园办公用品的规范、导视系统的规范、服装服饰的规范、宣传格式规范及其他应用的规范。

(1) 事物系统规范

(a) 日常用品类：教职工名片、学生名片、园所位置名片、DL 中西式 5 号信封、彩色信纸、单色信纸、WORD 文档、即时贴、便签本、教学计划活页夹、笔记本封面及封底、纸杯、电脑桌面设计、PPT 结构目录、PPT 电子模板、彩色档案袋、单色档案袋、手提袋。

(b) 卡章、证件类：教师奖状、教师证书、教师聘书、主持卡、车辆出入证、徽章、学生徽章、教职人员手环、学生接送卡、学生录取通知书、学生毕业证书。

徽章佩戴在身上用来表示个人身份，是组织识别的标志。种类有：组织徽章、奖励徽章、游戏徽章等。

(c) 旗帜类：园旗、室内落地旗、奖励旗、串旗、会议用桌签。





串旗是指悬挂在室内、路边、广场、商场、园所门口、大楼外面等场所，由一串一串小旗帜组成的用于展示。一般在节日、庆典等大型活动时装饰用的，起到点缀、渲染热闹气氛，也可用于道路施工或者路标使用。

(2) 宣传系统规范。道旗版式规范，横竖式条幅版式规范，海报、专用光盘、光盘封套、易拉宝、活动背板、太阳伞版式规范。

道旗，又称灯杆旗，一般是指安置于道路两侧、活动场馆附近的路灯杆等物体上的宣传旗帜，属于户外宣传的一种方式。由于道旗自身的展示优势，可在一段时间密集刺激受众，具有宣传力度强劲有效、动感直观、整体感强等效果。

(3) 网络系统规范。网站图形基本元素，网站标准色规范，网站系统辅助色规范，网站中英文字体规范，网站网格规范，网站首页风格及网格规范，网站启动页风格，网站图片列表页风格及网格规范，网站图文页面风格及网格规范，网站风格运用效果，手机 APP 欢迎页、登录页、首页和内文页的风格规范，微信订阅号内文版式风格规范。

(4) 服饰系统规范

(a) 学生服装：男女学生的夏季 T 恤、春秋运动服款式、夏季衬衫、春秋衬衫、春秋制服，以及学生的棉马甲和围裙。

(b) 教师服装：男女教师的春秋衬衫、春秋制服、春秋运动服，以及教师的夏季运动服、夏季 T 恤、棉马甲。

(c) 服装配饰：女学生领结、男学生领带、男教师领带，女教师长丝巾。





(5) 导视系统规范

(a) 导向指示系统：方向符号、停车牌指示符号牌、大门入口指示符号牌、大厅指示牌、楼层导向牌、楼层平面图牌。

(b) 标识系统：公共符号牌、班级门牌标识牌、门牌标识牌、办公室标识牌、方向指引牌、核心理念标识牌、园所名称标识牌。

(c) 警示系统：玻璃门窗警示性装饰带、安全出口警示、安全警示符号、安全警示标识牌。

(d) 信息系统：室内、室外宣传信息牌。

导视系统被广泛运用在公共设施、园所环境等空间中，具有导向、指示、宣传、警示等功能的信息界面系统。导视系统整合了园所品牌形象、建筑景观、信息功能甚至媒体界面的系统化设计，对强化品牌识别、塑造园所文化特色起到以点带面的作用。

其中的警示系统有着特定的功能性和指定性，其图形、色彩、工艺、安装、使用，都有其严格的技术标准，并由相应工程的施工单位提供并安装。如紧急出口、消防设备等安全标识；电、水、光缆、煤气等警示标识。

(6) 再生系统规范。标志图形和辅助图形样本、标准色和辅助色的色票样本。

为了方便复制品牌视觉识别系统中的核心元素而特质的样本称为再生系统。样本涵盖标志、标准色、辅助色、辅助图形等。





3. 在园所环境中的应用

幼儿园环境创设系统包括物质、空间和人文环境的建设，具体来说，环境创设系统包括幼儿园建筑布局、建筑风格、绿地空间、标志性文化设施、大型玩具设备设施以及活动区设计、教学区设计、生活区设计、办公区设计等。幼儿教育本质上是一种环境教育，所以幼儿园的环境创设，一方面应整洁有序、祥和温馨、富有童趣和教育性；另一方面应体现幼儿园的办园理念和价值取向。本书的实践内容主要分享新的理念文化在园所环境中的应用。



第二部分



实践篇





一、理念识别系统（MIS）的设计与建设

理念文化是幼儿园的内在核心，是幼儿园发展与前进的重要指导思想。我园的理念文化建设分为两个阶段：第一阶段是在 2010 年建园初期确定并不断夯实；第二阶段是在 2016 年年初，我园对品牌进行升级，在原理念文化基础上重新提升梳理了新的理念文化。

（一）建园初期的理念文化：2010—2015 年

建园初期，为做到办园有方向，有目标，肖延红园长结合前期在筹建过程中对办园理念逐渐深入的思考，以及幼儿园所处的地理位置、周边环境特点、社区人群等综合因素，与筹委会人员讨论并确定了园所理念文化体系，同时完成园标的设计及说明。

指导思想：全面贯彻《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》，依法治园，以德立园，以幼儿发展为本，促进师生共同成长。





办园理念：双色教育

办园宗旨：以人文、科技、环保为特色，营造适宜幼儿生活的绿色成长空间；融乐群、博闻、智趣为一体，铸就促进学前发展的金色教育家园（见图 2-1）。



图 2-1 建园初期理念文化墙

办园目标：办优质普惠的幼儿园，努力满足周边社区居民对优质学前教育的需求，促进幼儿健康全面发展。

育人目标：培养幼儿学会做人，学会做事，学会生活，为幼儿一生发展奠定基础。

园标含义：以向阳花作为园徽，象征着我们的教育向太阳花一样永远追随太阳，温暖清新，朝气蓬勃。怒放的花朵象征着我们教育事业的光辉前景；花蕊采用甲骨文设计，其田格式的形态意味着幼儿园浓浓的田园气息；辐射状的花瓣寓意我们所创建的优质教育向阳光一样辐射开放；正太阳花处在西北方位，标志着我们所处的地理位置；园徽呈





图 2-2 建园初期园标

现金绿亮色，其中绿色代表生态、自然与环保；金色代表希望、光面与未来，金绿两色则象征着我们所追求的“双色教育”理念（见图 2-2）。

理念体系确立后，我园紧紧围绕着“双色教育”的办园理念，一方面积极发挥幼儿园现有办学优势，整合各种资源，创建自由温馨环境，培养幼儿自主探索、自理自立的能力；另一方面，幼儿园结合区域特色和园所文化，以环保为主题开发了一系列的特色活动，园本课程初步形成。如日常环保知识学习、环保画展、趣味环保运动赛、环保时装舞会等，还创建了环保创意教室、环保妙妙屋（生活垃圾处理系统）、绿色种植原地等绿色教学基地。坚持“绿色促成长，金色铸品牌，努力打造促进幼儿全面发展的温馨家园”的教育理念，以孜孜不倦的“绿色”情怀，去追逐“金色”阳光，为幼儿们描绘更为灿烂的未来。

自建园以来，为了给幼儿们一个安全、温馨、美丽的环境，我们在创建美丽幼儿园方面一直做着持续的思考与努力，尽最大努力设计、利用幼儿园里的每一寸土地、每一个角落，融入文化元素，创设美丽环境。2013 年 6 月月底，我们将近几年园本文化建设的成果进行整理，编辑出版了《园所文化建设宣传手册》，以园所简介、办园宗旨、园徽寓意、印象北新、课程特色、教师风采等为内容，分版块全面呈现我们的园本文化。

（二）理念文化的提升：2016 年至今

随着幼儿园的发展，我园在文化建设上取得了显著成绩，打造了颇具口碑的“双色教育”，但也存在以下问题：

（1）未形成明确的具有特色的园所文化，“双色教育”理念不够聚焦，未形成完整的文化系统，与其他幼儿园相比，差异性不明显，在公众心中无法产生鲜明的品牌认知；





(2) 虽然现有教学活动丰富多彩,如亲子运动会、元旦联欢、家长开放日、环保主题活动、“棋”乐无穷、乐高区等在师生、家长心中有较高认知度,但缺乏进一步整合;

(3) 教师队伍比较年轻,一半以上都是刚参加工作三年内的新教师,并且相对封闭,缺乏国际化的思维和视野。

因此,为推动幼儿园可持续发展,建立起自身生动、有效、易执行、可落实的园所特色文化,把北部新区实验幼儿园的优势资源发挥出来,办出质量,办出特色,就显得尤为迫切且重要。经过教代会和园务会的讨论决议,我园自2016年1月起进行园所文化品牌升级项目。

1. 我园文化品牌升级的时间轴

为选择更适合幼儿园的设计公司,2016年1月11日,全体园务会成员针对我园幼儿园文化升级工作外出考察学习(见图2-3)。



图 2-3 全体园务会成员外出考察





2016年1月18日，确定设计公司后，经过前期准备，我园正式启动“园本文化品牌升级”项目（见图2-4）。



图 2-4 召开“幼儿园文化品牌升级”项目启动会

在设计之初，我们通过观察法、问卷法和访谈法等方式进行了广泛的调查研究，包括幼儿园的发展历程、发展状态、历史积累、周边的自然地理环境、周边社区发展历史、人文环境等，以及了解幼儿园幼儿的发展状况、老师的工作状态、家长的意见建议等，并在2016年3月10日对园所干部、老师、家长分别进行了约谈，做为园本文化设计的参考依据（见图2-5）。

教育特色：葵花森林

办园理念：笑对笑开花，手拉手成林

教育愿景：三年叶花果，一生木林森

园训：有爱、有趣、有益





图 2-5 园长、老师、家长访谈进行时

2016 年 4 月 11 日，经过前期大量的调研和设计，形成了第一次关于“文化定位”的提案，经过多次园内讨论，最终确定了“葵花森林”的文化定位，及其文化体系。





2016年7月11日,为了更加深入地理解和贯彻新的园本文化体系,以及后续的VI系统设计,全体园务会成员利用暑假时间进行了相关培训和交流,更好地理解“葵花森林”文化体系的寓意和应用,也为接下来的VI系统设计打下良好的基础(见图2-6)。



图 2-6 “葵花森林”文化体系培训

历时4个月,经过7次提案讨论,最后由老师和幼儿分别投票选择,最终于2016年12月2日确定了园标的设计方案,并进行了商标注册。由此也开始了后面视觉应用系统的设计和应用,在幼儿园环境打造、教育教学活动、文化理念等各方面进行了新的文化体系的全面开展。

幼儿园特色定位及幼儿园品牌打造是构建幼儿园文化的核心要素,为提升幼儿园文化,树立品牌效应,2017年2月17日,我园召开了主题为“文化引领塑形象,内涵发展树品牌”的文化品牌升级培训会。这标志着我国的幼儿园文化体



系升级工作正式落下帷幕（见图 2-7）。爱趣益相伴，相信我园文化提炼的过程，也是不断诠释向阳、向上、向善的优质教育追求的过程。



图 2-7 肖园长解读幼儿园文化体系

2. 我园文化品牌升级的立足点

第一，继承幼儿园原有“双色教育”理念，突破“双色教育”局限。对两种颜色（绿色和金色）进行具体延展，葵花森林既是两种颜色的具象呈现；有理念、有系统；有颜色、有温度；有高度、能落地。

第二，与国际教育接轨，成为国际教育理念的参与者、实践者、分享者。基于北部新区的优美的自然环境，提取向日葵元素，结合国际先进的森林教育理念，形成以向日葵精神为向导，以森林教育为培养方式的园所文化，是对自身优势资源的整合以及升华。

第三，基于园所气质，从儿童视角出发。“葵花森林”所体现出的亲近自然、轻松快乐、阳光温暖的特点与幼儿园





的气质相吻合；并且从幼儿身心发展的角度进行考察，葵花与森林这两个意向都是源自于自然，容易感知和理解；从幼儿的视角看葵花，如森林一般繁茂高大。

第四，系统整合幼儿园教学资源。幼儿园的自身优势资源需要通过顶层设计进行资源整合。把幼儿园现有的课程活动体系整合到“葵花森林”文化体系之下，形成以葵花森林为核心的园所文化。

3. 我园理念文化定位语的诠释

办园理念：笑对笑开花，手拉手成林

“笑对笑开花，手拉手成林”，这是园所“葵花森林”文化的具体呈现。笑脸是人最美的标签，它可以使寒冰消融，使隔阂破碎，使人产生自然的亲近感。北部新区实验幼儿园坚持用微笑灌溉幼儿的梦想花蕾，用“大手牵小手”的方式与幼儿一同成长。从领导层到普通教师，从课堂到户外，园所的每个人每一刻都在传递、感受着温暖与真诚，每一个幼儿都可能长成参天大树，而园所始终和幼儿并肩而立，聚木成林。

教育特色：葵花森林

“葵花森林”既是对双色教育的继承，更是一种意识形态上的创新，以向日葵的意象为依托，借鉴国际先进的“森林幼儿园”管理文化，从幼儿视角出发，将葵花与森林两个大自然的符号，与幼儿的生活与学习方式融合，使其吸收到充足的外部与精神世界的“氧气”，收获健康与快乐。

教育愿景：三年叶花果，一生木林森

“三年叶花果，一生木林森”，这是园所在“葵花森林”文化的感召下开展幼儿教育工作的目标与愿景。“叶、花、果”，彰显了生命的阶段特点与周期性，幼儿园的学习生活是幼儿与世界对话的第一步，也是至关重要的一步，如何走好这一步，考验着教育者的智慧。园所充分尊重幼儿的成长规律，通过制定合理的政策与方针，循序渐进地引领幼儿的





身心发展。“木、林、森”，你中有我，我中有你，同时强调“我”与“我们”的内在关系，意指幼儿的发展既需要园所、社会、老师的支撑，也需要自我的独立与相互扶持。

园训：有爱、有趣、有益

“有爱、有趣、有益”的园训，是北部新区实验幼儿园的工作尺标。爱是教育的本质与真谛，是教育者与幼儿之间最坚固而温馨的联系，园所对幼儿倾注了满腔挚爱，以爱奠基，以梦为马，编织着属于北新的教育童话。“有趣”是挖掘幼儿潜质的基本途径，也是其接纳新知的初始动力，在游戏中学习，在学习中取乐，让幼儿在一种轻松惬意的环境中沐浴书香，增广见闻。“有益”则是来自现实的考量，幼儿最终要步入社会，因此，幼儿园要对每个幼儿负责，使每个幼儿受益，为他们将来成为有用的“社会人”奠基。

二、视觉识别系统（VIS）的设计与建设

葵花是我国的园花，更是“金、绿双色教育”一种意识形态上的延续；“葵花森林”是葵花和“森林幼儿园”教育理念的结合，形成我国的教育特色，所以，在活动和宣传中，我们会亲切的称呼孩子为“葵宝”，我们的幼儿园也常被称为“葵园”。





理念文化确定后，园所进行的所有活动都紧紧围绕其展开，只有确立和坚持园本理念文化，才能保证幼儿园的长远发展不会偏离正确的轨道。

本章节着重介绍我园如何从管理文化、教师文化、课程文化和家园文化四个方面进行行为识别系统设计与建设的。

（一）幼儿园管理文化

管理是园所文化建设的前提，一个管理无序的组织是谈不上文化建设的。因此，我园提倡和谐、民主的管理，就是坚持以人为本，通过建章立制，带头示范，营造民主、和谐的氛围，努力让教师成为园所制度的设计者、园所建设的推动者、园所管理的主人公。

有一句话是这么说的：“一个人可以走得很快，但一群人可以走得很远”。这句话突出了团队的力量。如何实现高起点、高标准发展，是建园初期摆在我们面前的一大挑战，如何使幼儿园在高起点上持续发展，经过思考我园达成共识：用科学的管理理念和有效的管理方法，形成和谐高效的管理团队，促进幼儿园各项工作规范化、制度化，高标准、严要求，既要走得快，更要走得远。

1. 打造管理团队三层次，挖掘培养管理型人才

如何管理？我园分了三层，首先，园长管好中层干部，共同谋划幼儿园未来发展，这一层主要是把握方向，引领发展；其次，中层干部落实各个领域管理目标，这一层的作用主要是指导和落实；再次，班长管好班级，这一层是管理的终端，也是体现管理效果的地方，管理的最终目的是促进教师、幼儿共同发展的基础上，实现园所的持续、高效发展，进而实现“为幼儿一生的发展奠定基础”的育人目标（见图 2-8）。





图 2-8 每个新学期，我园都会召开干部培训和干部交流会，加强三所园的沟通与交流，提高领导班子的管理和引领作用

同时，我园注重提升人才梯队的管理能力，如组织班长以上干部参加“如何提升幼儿园执行力”的专题培训，专家老师从执行力的内涵、特征、影响因素几个方面进行了系统的讲解，结合丰富的案例，让老师们受益匪浅。培训结束后，肖延红园长结合自身工作和团队管理工作与老师们交流了学习体会，并结合高效执行力对老师们提出了“五字”希望，即面对新的工作要做到“准、想、带、干、对”，通过“准确把握、深入思考、引领团队、真抓实干、收获高效”，实现团队执行力的全面提升。

2. 加强组织建设，党工团三管齐下

党组织、团组织、工会在幼儿园内发挥着重要作用，这是幼儿园文化建设不可忽视的力量。现在许多幼儿园已经形成党政齐抓共管的格局，如果能够发挥党工团的优势，幼儿园文化建设就会具备广泛的群众基础，形成强大的力量。在保证常规党团工会建设工作的前提下，为保持党组织的先进性，我园尝试将党团工会活动有效结合，努力构建党团工会一体化的“大政工”格局，目的在于增强党组织的控制力，更好地落实党的政策。





图 2-9 海淀区教工委党建巡视组一行领导莅临我园

首先，加强思想建设，定期组织学习党的十八大精神、党史、党课等，努力营造浓厚的学习宣传氛围，并将十八大精神以及党的精神切实落实到平时点滴的教育教学当中。

其次，是领导班子的建设，推动落实党组织和领导班子“双标准”建设实施，以进一步加强我园党组织和领导班子建设的规范化、科学化。另外，每年召开新学期党、团、工会组织会议，总结上学期工作的成绩和不足，明确新学期的任务。

再次，教师队伍的建设，如召开党员发展大会，努力吸收积极分子，培养预备党员，扩大党员队伍；召开不同主题的党员民主生活会，如 2014 年我园党支部开展“为民务实清廉”专题民主生活会，区教委领导亲临会议，并对我园干部队伍的发展提出中肯的建议（见图 2-9）。另外，在共青团和工会的工作中，注重发挥共青团员的精神作风和工会的力量。

最后，围绕党团工会建设工作，我园组织开展了丰富的活动，让教师感受职业的荣誉和集体的温馨，增强团队的凝聚力和向心力（见图 2-10 ~ 图 2-13）。



图 2-10 参观李大钊纪念馆



图 2-11 “戴党徽，亮身份，树形象”活动





图 2-12 三园爱心大行动，携手北京太阳村进行捐赠活动



图 2-13 一年一度的党团工会集体拓展活动，活动中肖园长郑重解读了园所新的理念文化，并为大家佩戴园徽



3. 加强民主管理，让教师成为幼儿园管理的主人

我园教师虽然平均年龄只有 28 岁，大多数教师都非常年轻，但是她们工作有激情、有想法，关心园所发展。我园充分利用这些优势，鼓励她们为幼儿园的发展建言献策，通过班子会、园务会、全园会、教代会、班长会、班务会等例会制度的实施，采用双向互动的管理模式，大到三年规划的制定，小到具体工作的部署落实，层级之间相互沟通，实现了“人人都是参与者，个个都有话语权”的民主管理理念。



图 2-14 六年大事记，六年砥砺前行

比如，建园之初，有教师提议建立写“两本家书”制度，一本“幸福册”，教师们在各种大型活动中或是幼儿园发展中的重要时刻，自发写下的心里话；一本“大事记”，记录幼儿园发展的精彩片段（见图 2-14）。五年来，每一位老师





都在用心记录，用心书写，一声声真挚的祝福，一句句发自内心的表达，将教师们的职业幸福定格，让大爱在我们的幼儿园里洋溢。我园就是这样，让教师以主人公的身份真正参与进来，让制度“立起来、转起来、活起来”，既增强了教师的职业幸福感和团队归属感，又激励了教师们去追求自我超越。

4. 加强科学管理，让管理“立、转、活”

管起来，先要“立”起来。只有确立了一定的规则，才能做到有章可循。开园之初，我园在征求广大职工意见的基础上，制定了幼儿园《岗位职责及规章制度汇编》，这本资料倾注了我园管理团队的心血，是我园的基本行为准则。并作为“应知、应会”读本，不断强化教职员工的规范意识、岗位意识和责任意识（见图 2-15）。

管起来，必须“转”起来。既要促进教职员工的自转，又要实现幼儿园的公转。在明确了职责标准之后，我园又出台了《教教职工工作质量评价细则》，确立量化指标，明确评价标准，给教教职工心中立一杆秤，可以随时明白自己干得怎么样，下一步该怎么干。我园以教教职工自评、互评、小组评价、家长评价相结合的方式，开展网络、环境、卫生、半日等多种活动评价，逐步实现评价的客观化、科学化。

管起来，就要“活”起来。为激发教教职工的积极主动性，我园建立了激励机制。以安全工作为例，我园把安全工作作为重中之重，与教教职工共同讨论，制定了《幼儿园安全工作手册》，并颁布了《幼儿园安全奖实施细则》，从全国绩效工资中设立安全奖励基金，奖励在安全方面有贡献的个人。此外，我园还在考核评价中设置设立骨干教师、优秀班组奖、优秀个人奖、卫生标兵、环境创设之星、网络之星、服务之星、服务之星、再接再厉等奖项，以奖励机制推动评价工作，提升全体教教职工的工作热情、工作积极性和团队凝聚力（见图 2-16）。





北部新区实验幼儿园常规工作一览表									
	常规		一月	二月	三月	四月	五月		
教学管理	教研管理	大型活动组织 组织教学观摩 数学物资管理 图书采购计划制定 环境创设管理	制定学期教学计划 执行职称评定 教具采购计划制定 玩具采购计划制定 业务学习、教研会	幼儿发展评价 各种奖项评比 学期末教研总结 学期末保教工作总结 学期末各项活动资料整理 假期交接工作及教学布置	整理班级教具 教具、图书、玩具采购 假期交接工作	教师教学管理 新操交流学习 科学课题组交流 早期阅读的研究 阳光体育	教研会 科学课题组交流 分享阅读观摩活动 上海外出学习交流	班级网站交流 分享阅读观摩活动 环境、网站交流 庆六一活动准备与准备	教研会 班级网页 环境创设 室内角干 卫生标兵
	教师培训	入职培训 保育员技能培训 规章制度培训	保教培训 教学讨论 安全培训	保教培训 教师培训	教师自主学习 非物质文化遗产参观学习 快乐发展课程学习	保教培训 骨干教师外出上海培训 教师舞蹈艺术培训	保教培训 教师业务培训	保教培训 教师业务培训	保教培训 教师业务
	家长工作	家园联系册 学期家长会 家长问卷调查 园长信箱 社区早教宣传	组织家长讲座 一对一家长沟通 家长开放日 班级网站 家长委员会	家长委员会会议 一对一沟通 期末家长会	家长电话回访	大班家长会 班级网站 家长委员会会议 家长开放日	班级网站 家长委员会会议 家长行为宣传册 家长问卷调查 招生工作	班级网站 家长委员会会议 幼儿入园适应	班级网站 家长委员会 幼儿入园
	大型活动	六一活动 国庆系列活动 森林运动会 国际阅读日系列活动 外出踏青活动	艺术节 新年庆祝系列活动会 火炬接力赛 下棋比赛	庆新年活动		三八节爱妈妈活动 植树节 传统游戏展示	公园踏青活动 国际阅读日系列活动 下棋比赛	模拟小学 五一劳动节	庆六一
后勤管理	卫生保健	营养食谱制定 儿童健康管理 班级卫生管理 食堂出入库管理 伙委会（每月）	儿童体检 卫生安全管理 保育员培训 食品安全管理 各级检查	食谱制定 卫生检查 卫生保健管理 卫生周大检查	卫生保健管理 卫生周大检查	幼儿体能测试工作 卫生保健管理 卫生消毒评比 卫生周大检查 幼儿防骗工作	卫生保健管理 保育员常规评比 卫生周大检查	卫生保健管理 进餐环节评比 卫生周大检查 幼儿体能测试	幼儿大 卫生保 幼儿户 卫生周
	后勤服务	物资采购 设备维修管理 厨房安全及卫生管理	物资发放 园区安全管理 物业服务联络	月安全检查 厨房安全及卫生管理	月安全检查 厨房安全及卫生管理	月安全检查 厨房安全及卫生管理	月安全检查 厨房安全及卫生管理	月安全检查 厨房安全及卫生管理	月安全 厨房安
	园所改造	大维修计划 设备更新计划 校园文化建设	园内财产管理 固定资产清查	安全自检 大型维修	安全自检 校园文化建设计划	安全自检 校园文化建设 厕所楼顶防水维修	安全自检 校园文化建设	安全自检 户外景观打造	安全自 教师之

图 2-15 办公区的常规工作展示墙





图 2-16 期末表彰大会

(二) 幼儿园教师文化

教育要发展，关键在教师，所以教师是园所文化建设的关键。为此，我园通过“培养高尚师德、促进专业成长”两个途径构建良好的教师文化。首先是以“德”为先铸师魂。我园按照“大胆说出来、公开写下来、日常做出来”的思路，



制订了“师德建设年”计划，并通过演讲会、座谈会、诗歌颂等系列活动培养教职员工的爱岗敬业的高尚情操，传递阳光友善的正能量。其次是以“专”为本保质量。通过分层分类培养，逐步形成良好的教师梯队。发挥骨干教师的引领作用，开展园内“示范+传帮带”的内生式培训、轮岗锻炼，同时邀请名师来园授课，走出去观摩学习，开阔教师们的教育视野。坚持科研引领，全体教职工在专家指导下编撰特色园本教材，积极参与教育部重点规划课题研究，在提升专业素养的过程中实现自我价值。

1. 崇师德，铸师魂

优秀的师德是影响幼儿健康成长的重要因素，为了弘扬高尚师德，固化积极向上的园所风范，我园有计划地开展师德建设，按照“大胆说出来，公开写下来，日常做出来”的思路，制订了“师德建设周年”计划，开展了系列活动：

- 建园一周年，开展了“铸师魂、树师德、展风采”师德演讲比赛；
- 建园二周年，进行了“金秋岁月忆两载，携手奋进颂北新”征文活动；
- 建园三周年，举行“爱岗敬业座谈会”；
- 建园四周年，组织了三所园的“师德颂”演讲比赛；
- 建园五周年，组织了“五彩岁月誉新颜 三园共进谱华章”师德展演活动；
- 建园六周年，组织了“湿地健步走 园庆铸师魂”团队活动（见图 2-17）；
- 建园七周年，组织了“户外拓展，凝心聚力”活动。

教师们将自己对幼教事业的理解和热爱化作真诚平凡的话语，《爱在左，责任在右，做幸福的传递者》《平凡中的幸福》《绽放的“向日葵”，绽放的北新》一篇篇演讲讴歌了我园为幼教事业默默奉献的如花青春，讲述了深沉的付出与幸福的收获。教师们在聆听和讲述中感受到了师德的真谛和作为幼教工作者的使命感与责任感。





图 2-17 “湿地健步走，园庆铸师魂”，三园教师齐聚一堂，共同庆贺祖国华诞，共同庆祝北部新区实验幼儿园六周年

2. 多举措，育人才

幼儿教师的质量，决定幼儿教育的质量。为快速提升教师的专业素养，我园多措并举，采用了邀请专家讲座、园内教学研究、外出学习等形式丰富的教师培训活动。





（1）注重园本示范，开展内生式培养

建园七年来，我园涌现出一名全国优秀教师、一名北京市骨干教师、一名北京市优秀教师、三名区学科带头人、四名区骨干教师、一名市级辛勤育苗教育工作者、六名优秀四有教师、两名区级师德标兵等众多优秀教师，并指导多名教师发表论文，获得市区级以上奖励，其中一名教师的论文获得国家一等奖，形成了幼儿园人才梯队的雁阵模式。为了充分发挥他们的示范引领作用，我园广泛开展内生式培训，让骨干教师做公开课、示范课，让师德标兵在三个园之间巡讲先进事迹。另外，经常为三所园的教师创造相互观摩和学习的机会，通过多样的内生式培训，互相学习、取长补短，促进大家的共同进步。

每学期初和学期末，我园都会组织开展各种内容丰富的专项培训。2014年8月底，我园对老师们进行为期三天的暑期专业培训活动，培训涉及语言领域、科学领域和环保课题。通过深入解读《分享阅读》《通向数学》《3~6岁儿童学习与发展指南》和专题讲座《幼儿园环保教育的理论与实践》，让教师们了解新的理念，掌握了新的教学方法，增添专业自信，为自己更好地服务于幼儿的全面发展，更高质量的迎接新学期教育教学工作奠定了基础。在2016年年底，继麾下三所园分别进行“问题式研究”“一日常规中幼儿行为的观察与指导研究”以及“区域游戏课题研究”之后，北新实幼举行了“三园联动，交流提升”活动，由三个园的保教处带队，让三个园的老师分别走进另外两园，感受和学习各园的教育研究经验，提高自身的专业素质（见图2-18）。

保教结合是我国幼儿教育的一大特色，也是幼儿园一贯坚持的原则。而“保”作为幼儿学习与生活的基础更是至关重要。保育老师作为主要负责幼儿的身体与生活的养护者和照顾者，身上的责任也十分重要。所以，新学期伊始，我们就结合保健室对于保育工作进行了细致到位的培训活动，让教师们亲力亲为地去体会各项工作的要求和实施方法（见图2-19~图2-22）。





园所文化建设案例与经验分享



图 2-18 “三园联动，交流提升”活动





图 2-19 新学期保育员系列培训



图 2-20 新学期保育员系列培训





图 2-21 “音乐教学游戏化与幼儿学习素养、人格素养培育”专题培训



图 2-22 开展教育活动观摩与研讨

（2）邀请名师来园，接受专业引领

除了内部组织的交流培训，我园还结合教师的实际需要，邀请学前教育专家，针对幼儿科学教育、环境创设、区域活动、早期阅读、半日活动等内容给教师开展培训，解决了教师们工作过程中许多的疑虑和困惑，引导教师们走向更专业的方向，为我园打造专业的团队起到了非常重要的作用。



北京市幼教专家邹静华和国秀华老师多次莅临我园指导，邹老师从幼儿园管理实践、班级工作计划制订、教师专业化成长等方面对我园教师进行了培训，帮助老师们提升了专业素养。国老师对于我园班级的环境创设提出了很多宝贵的意见和建议，并为老师们进行“探究式自然角的创设”的集体培训，不仅丰富了教师们自然角创设的知识，也对我园绿色环保的教育有了更清晰的认识（见图 2-23）。



图 2-23 邀请北京市幼教专家国秀华老师为我们进行自然角创设的分享与交流





为了更好地提升教师的艺术素养，开阔艺术教育视野，幼儿园于本学期引进了“童话镇”艺术系列课程，该课程由著名舞蹈创作者田劲老师执教，通过童话剧、舞蹈、表演、歌唱等多个维度对教师进行全方位的艺术培训，为新学期教师的教育工作充电。

“童话镇”课程大事记

2014年2月18日，北部新区实验幼儿园“童话镇”系列课程正式启动。

2014年3月14日，“童话镇”工作坊的教师们来到海淀工人文化宫，观看了红罌粟女子打击乐团的原创打击乐音乐剧——《传世天娇》。这是一部热演于美国百老汇的著名中国原创音乐剧，它独特的表演风格给教师们留下了深刻的印象，提升了教师们艺术创作的热情和灵感。

2014年6月20日，“童话镇”艺术课堂的导师团队来到我园，和教师们一起进行了学期总结交流会。会议过程中，周文宏导演说：“戏剧是灵魂与灵魂的碰撞，是一种思想而非单纯的娱乐”。这正是艺术事业与幼教事业的相通之处。教育事业是“起于心，源于爱”的事业，更加需要灵魂之间的真诚互动。通过“童话镇”艺术课堂的培训，教师们对此有了更加深刻的理解，在戏剧殿堂中深受启迪，不仅收获了专业的表演技能，更将其运用于日常教育教学，让幼儿们获得快乐和发展。

为进一步推进我园教师环境创设能力，有效提高环境的教育价值和审美价值，2016年9月29日，进行了“环境创设艺术”教研活动。本次教研活动，首先根据色彩的搭配对教师们进行了培训，随后又根据个别班级的实际环境进行了举例分析和讲解，让教师们直观明了地感悟色彩的利用和搭配，以及如何推进环境对于我们教育主题的支持。最后，教师们更是将理论与实际结合，亲自动手搭配颜色，感受色彩艺术（见图2-24）。





图 2-24 “环境创设艺术”教研活动

（3）外出学习，开阔眼界

“眼界决定境界”，我园积极组织教师外出学习，了解幼教前沿信息和先进教育思想，与优秀教师面对面交流。同时，注重知识的传播和转化，组织外出学习教师分享学习成果，共同学习教育经验，探讨教学实践，获得快速成长。

我园非常重视先进教育理念的学习，2012 年 3 月，我园特派 16 名教师赴上海参加名园名师活动设计与教学策略培训，课程内容丰富紧凑，与一线教师教育教学内容密切联系，非常有时效性（见图 2-25）。上海名园培训后，我园特别组织全体教师聆听参训人员的交流分享活动，通过现场教学模拟，教师们充分体会到优秀教育活动设计的精妙之处。

2012 年 8 月，我园选派 6 位教师参加“奥思多整体活动音乐”培训（见图 2-26），之后 6 位教师与大家分享交流了自己的学习成果。此次活动，为教师们开辟了一条新的音乐教育的道路，拓展了教师音乐教育的思路。

2015 年 8 月 25 日，我园组织全体教职工开展深圳、上海培训学习的经验分享交流活动。交流会上保教主任刘静就赴深圳学习做总结介绍，并带来“体验式家长会”的四个游戏，为新学期家长工作打开新思路。后勤主任刘少杰展示了





上海之行的收获。此次交流拓宽我园教师专业视野，增强后勤管理水平和服务质量，为园所进一步发展奠定更好的基础。



图 2-25 上海名园培训



图 2-26 “奥思多整体活动音乐”培训

3. 多活动，聚合力

为培养教师的归属感，我园一直倡导“快乐工作，幸福生活”的观念，通过各种方式全面提升教师职业幸福感。除了工会和共青团组织的活动，我园还结合园所理念、园所特色和教师的实际需要，开展丰富多彩的文化、健身、参观活动。

例如，每年元旦组织教职工开展茶话会、联欢会等活动，让大家像一家人一样畅谈一年的收获与感悟。为帮助教师在紧张的工作之余调理状态、放松心情，我园还组织了畅游鲜花港、教职工运动会、登山比赛、水上素质拓展、制作蛋糕、创意插花大赛、厨艺秀、茶艺培训、快乐采摘等活动，并与中关村学院合作准备“三次美好遇见：咖啡、西点、蜡染”活动，此外，还组织教职工开展跳绳比赛、创意沙包制作大赛、走进曹氏风筝工作坊等传统文化活动，有效增进了



教师的职业幸福感和团队归属感（见图 2-27～图 2-33）。

三八妇女节，我园组织教师开展蔬菜创意插花大赛，同时特邀原北京市六一幼儿园院长魏淑文做“斟酌词句，品味人生——暨三八妇女节唐诗欣赏”专题讲座，花团锦簇中教师们吟诵唐诗，在轻松的氛围中获得很多学习古典文学的乐趣。



图 2-27 在元旦组织的教师趣味跳绳比赛和蛋糕 DIY 活动





园所文化建设案例与经验分享



图 2-28 三次美好的遇见：咖啡、西点、蜡染



图 2-29 学习中国传统手工工艺——剪纸



图 2-30 教师节，体验职业幸福感



图 2-31 走进曹氏风筝工作坊





我园还隆重召开“健身俱乐部”启动仪式，倡导人人“掌握一项体育技能”，根据喜好“选择一种健身方式”，养成“结交一个运动伙伴”的健身理念。



图 2-32 “健身俱乐部”启动仪式



图 2-33 新年庆典，三园教师齐聚一堂，共度新春佳节





(三) 幼儿园课程文化

如果一所幼儿园没有自己的特色课程，也就没有生命力。所以，课程是立园之本，是园所文化建设的基础。此节将从常规课程、生活课程、开放课程、综合课程和特色课程五大课程体系介绍我园的课程文化。

1. 常规课程

我们的常规课程包括《幼儿园快乐与发展课程》《通向数学》《分享阅读》。

其中，《幼儿园快乐与发展课程》是在国家和北京市的学前教育政策指导精神下，汲取多种心理学、教育学理论，汇集多名特级教师和一线教师的多年实践经验，以及“九五”“十五”课题研究成果的基础上形成的，反映了北京市幼儿园课程改革的最新研究和实践成果，具有很强的指导性和实操性。配套的《幼儿活动手册》，共计 30 册，涵盖小、中、大班幼儿在五大领域的发展。比如，我们曾以书中“神奇的工具”为指导开展了主题教育活动，旨在加强幼儿对工具的认知，锻炼幼儿动手动脑的能力，激发他们不断探究新工具的兴趣和愿望（见图 2-34）。

作为我园的常规课程之一《通向数学》，具有明显的学科特点，课程旨在帮助幼儿理解重要的数学知识（数与量、图形与空间），发展数学过程能力，并在数学学习过程中培养良好的学习品质。我们坚持活动教学法的基本理念，并将其转化为可操作的实践方案，提倡个人操作、小组同伴交流和教师的引导有机结合（见图 2-35 和图 2-36）。





图 2-34 “神奇的工具”主题教育活动

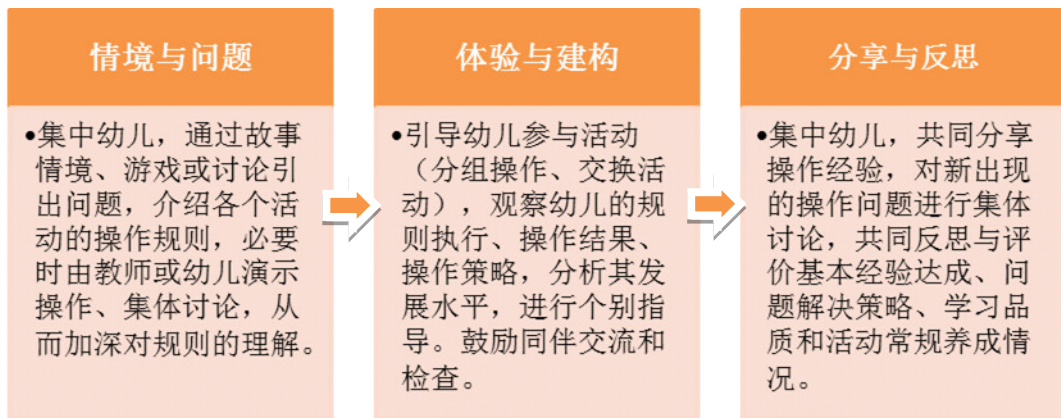




图 2-35 《通向数学》教学过程理念



图 2-36 《通向数学》教学实践



阅读能力是幼儿终身学习的基础，更是基础教育的核心。《3~6 儿童学习与发展指南》提出：“幼儿期是语言发展的重要时期。要为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿在一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯。”

分享阅读是我园一直沿用的系列课程，它遵循幼儿认知发展规律，在轻松、愉悦的氛围中，老师使用特定的教育方法，与幼儿像游戏一样共同阅读一本书，通过观察画面信息，理解相互关系，推理故事发生情节，而锻炼幼儿表达力、理解力、逻辑思维能力。在课程实施过程中，我们以“激发阅读兴趣、养成阅读习惯；获得阅读策略、掌握阅读方法；提高语言能力、丰富知识经验”为主要目标，在活动中创设轻松的学习氛围，进而有效培养幼儿的阅读兴趣、习惯和阅读能力，增加书面词汇，丰富幼儿的前阅读和前书写经验，引导幼儿尽快地从依赖阅读过渡到独立阅读（见图 2-37 和图 2-38）。





图 2-37 世界阅读日故事表演活动



图 2-38 分享阅读家长开放日活动

2. 生活课程

生活化是现代课程的发展趋势，正如陶行知先生曾说的“生活即教育”，我们也坚信生活中的每一个环节都蕴含着教育契机。在幼儿期，生活的过程就是学习的过程，幼儿的学习在其日常活动中发生着、进行着。为此，我园倡导“将幼儿在园的一日生活视为课程实施的载体”，积极探究符合我园实际情况的一日生活常规及教育策略，在培养幼儿良好生活习惯的同时，逐步提高幼儿的学习能力，并引导幼儿学习自我管理。

我园的生活常规教育突出了“自主化”的特点，凡是幼儿力所能及的事情，都给予幼儿充分自主的机会。对幼儿们



来讲，述说百遍，不如动手做一遍。因此，我们从幼儿一日生活中的各个环节入手，让幼儿在动手实践、亲身体验的过程中获得成就感，以此激发幼儿的兴趣和好奇心，进而引导幼儿形成自主探究的习惯。

针对幼儿的年龄特点，小班重点培养自我服务能力，通过鼓励幼儿做自己力所能及的事情，促进其生活自理能力的提高；中大班重点培养自我管理能力，通过教师引导与幼儿讨论，明确一日生活环节中的良好行为习惯，促进幼儿自我管理和自我调控的能力，让幼儿在生活中形成独立负责的个性品质。

这些看似简单的服务和劳动，使幼儿的自理能力、交往能力，以及自信心、责任感都在不断地增强，幼儿园的生活和环境是幼儿们锻炼成长的课堂（见图 2-39～图 2-42）。



图 2-39 幼儿一日生活中点滴习惯的培养





图 2-40 小班内的墙饰



图 2-41 大班内的墙饰





图 2-42 大班教室的幼儿一日生活时间表

幼儿安全教育也是我园生活教育中的重要内容之一。《幼儿园教育指导纲要》中指出，“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”这就要求幼儿园的教育目标必须从幼儿生命健康成长的需求出发实施教育。我园从培养幼儿园安全自护能力的角度出发，引导教师挖掘每一个教育契机，通过幼儿成长中的七大安全问题，将安全常识有机地渗透到幼儿一日生活中，提高幼儿的自我保护意识和能力，同时也注重提高教师进行安全教育的能力(见图 2-43 和图 2-44)。



图 2-43 大班地震主题教育活动





图 2-44 警察叔叔和阿姨来上课之交通安全教育

我园还引入儿童安全教育课程《大吉成长记》，通过一系列寓教于乐的安全教育动画和互动课程，用幼儿能理解的语言和行为去告诉幼儿们该如何去注意安全，让幼儿在观看动画与互动操作的过程中，轻松地掌握技能知识，帮助幼儿变“被动受教”为“主动学习”。



为响应海淀区教委的号召，树立大吉安全示范园，我园参加了“安全示范课程走进‘千城万园’”活动，并携手北京市海淀区妇女联合会，展开“儿童安全进社区”活动，以动画、活动、互动、演出等形式把知识融入生活，在轻松愉快的氛围中让幼儿们将安全知识牢记于心（见图 2-45）。



图 2-45 “儿童安全进社区”活动

我园历来奉行“生活处处有教育”的原则，通过几年在日常生活中为幼儿开展安全教育活动的沉淀，积累了丰富的安全活动教育案例（见图 2-46）。为此，我园集安全教育课题优秀教师与北京知名幼教专家邹静华老师一起编写出版了“我要安全成长——教师用书”系列书籍，此系列共 6 册，根据幼儿的年龄特点，立足于现实生活，指导教师如何设计、组织、实施幼儿安全教育活动（见图 2-47）。





图 2-46 消防叔叔教小朋友消防知识



图 2-47 幼儿安全教育的成果

3. 开放课程

面对课程改革的新形势和新要求，我园进行了幼儿园开放性教育活动的探索，尤其是区域开放课程的研究和实践，初步培育了我园新的特色课程体系。幼儿园开放性教育活动是在一定教育观念指导下，以幼儿兴趣、愿望为动力，以幼儿自主活动为主线，教师引导幼儿个性化活动和发展的过程，强调培养具有开放精神的幼儿，包括开放的态度、情感、知识和能力^[1]。为更好地开展幼儿园开放性教育活动，我在三所园分别设置了乐高教室、“棋”乐无穷区、环保创意室、

[1] 雷虹. 课程教材教学研究:幼教研究[J],少期刊名 2010 (1):12



手工坊、公共阅读区、生活馆、建构教室等开放性区域，其间布置温馨、充满童趣。

乐高玩具作为耳熟能详的趣味游戏材料，始终受到幼儿的喜爱。其中引申出来的乐高教育，利用积木中的无限可能，致力于通过知识延伸，构建思维，让幼儿积极思考，成为终身学习者。我园在教育理念以及过程中，同样坚持通过有效、趣味十足的学习体验来吸引并促使幼儿探索世界和发现自身的能力，这一点与乐高教育不谋而合。2016 年底我园引进了乐高教育，为幼儿打造了专门的乐高教室，使每个喜爱游戏的幼儿都能创造属于自己的童话（见图 2-48 和图 2-49）。



图 2-48 三园材料丰富的乐高教室





图 2-49 乐高区的开放性教育

公共阅读区里，一本本精心挑选的绘本故事，软质沙发、舒适藤椅以及可爱的抱枕，为幼儿营造充分的、温馨的阅读环境。给幼儿足够的阅读时间和空间，坐看阅读的种子，在幼儿的生活中生根、发芽、开花。卷卷书籍，满满书香，葵宝们徜徉书海，以绘本理解童年，以阅读阅历人生（见图 2-50 和图 2-51）。

棋艺有益于幼儿专注力、规则意识、合作意识的良好发展，是一项通往智慧之门的艺术体操。我们的“棋”乐无穷活动区，不仅摆放了各种棋艺材料，还以幼儿能理解的图片语言介绍了棋艺种类和游戏规则。在“棋”乐无穷活动区里，幼儿们两两相伴，体验小小世界中的大乐趣（见图 2-52）。



图 2-50 温馨舒适的公共阅读区





图 2-51 公共阅读区的开放性教育



图 2-52 在棋类世界感受“棋”乐无穷

为支持幼儿生活体验，我们还增加了生活馆的课程。生活馆课程是幼儿们的专属炊事游戏，看似简单却蕴含着丰富的教育内容。在生活馆内，幼儿们在老师的陪伴下，通过真实的操作体验，可以实现多方面能力的综合发展（见图 2-53 和图 2-54）。



此外，通过创设角色屋，我们开设了角色屋开放性教学活动，使幼儿通过模仿或想象扮演角色，创造性地反映个人生活经验，给幼儿带来了快乐的同时，更促进了幼儿个性和社会性的发展。



图 2-53 生活馆环境



图 2-54 生活馆内的开放性课程

爱心花店：在游戏中教授他人或学习使用多种材料制作花瓶、花卉，在促进幼儿人际交往的同时，发展幼儿的肌肉动作，以及表现美、创造美的能力（见图 2-55）。





图 2-55 爱心花店

理发馆：在游戏中扮演理发师或美甲师及顾客，在实践体验中学会自我观察、自我监督、自我评价、自我控制，并初步进行自我调节，摆脱以自我为中心的心理，从而潜移默化地发展自我意识（见图 2-56）。



图 2-56 理发馆



甜品屋：在游戏中通过角色扮演，尝试制作或购买小美食，学习为他人服务，提高人际交往能力（见图 2-57）。



图 2-57 甜品屋

照相馆：通过模仿摄影师、化妆师、顾客，学习自主或帮助他人选择服饰，用不同的肢体动作表现美；学习认识不同国家民族的服饰（见图 2-58）。



图 2-58 照相馆的化妆室





电影院：在游戏中通过模拟看电影时，了解影院信息、购买电影票，按时检票进电影院，按票找座位，安静观看电影的流程，在享受生活的同时增强规则意识（见图 2-59）。



图 2-59 电影院的检票口

4. 综合课程

我园综合课程主要包括主题教育和大型活动。主题教育主要表现为综合主题活动，它是围绕一个中心话题展开，通过多个有关联的活动组成的渗透多个领域目标，让幼儿获得整体新经验的一系列活动的过程。通过经历综合主题活动的全过程，促进幼儿的全面和谐发展。大型活动主要包括节日教育活动、季节教育活动、美食节活动、社会实践活动等，重在通过真实的体验帮助幼儿获得语言表达、社会交往等多种综合能力，不断地习得良好的学习品质。

以大二班的综合主题活动课程“爱在扎染趣味丛生”为例，我们在充分理解和尊重幼儿个体差异的基础上，关注幼儿学习与发展的整体性，注重五大领域之间的相互渗透与整合（见图 2-60～图 2-67）。



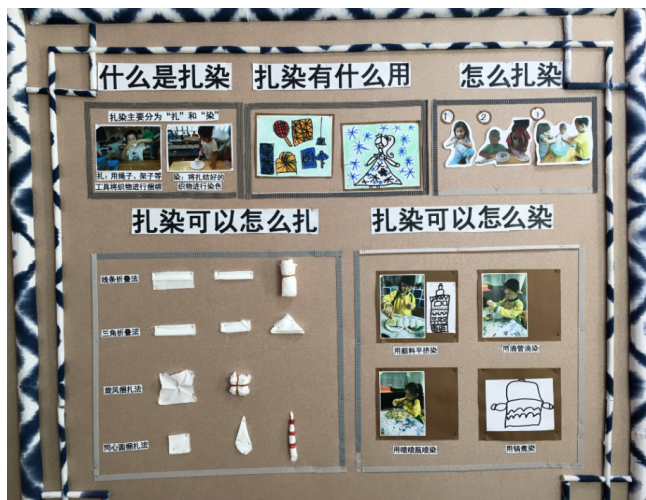


图 2-60 扎染主题墙饰



图 2-61 幼儿们的扎染喜好





图 2-62 幼儿参与扎染主题活动



图 2-63 温馨的班级环境创设



图 2-64 教师节和重阳节制作扎染礼物



图 2-65 探索快速晾干扎染围巾的方法





园所文化建设案例与经验分享



图 2-66 展销会中的资料整理、统计

图 2-67 宣传扎染展销会





我园还结合节日、季节和幼儿年龄需要开展了一系列有“葵园”特色的大型活动，六一儿童节、中秋节、新年、毕业季和军旅运动会等大型系列活动（见图 2-68 ~ 图 2-75）。



图 2-68 三园不同主题的六一儿童节





图 2-69 中秋节，写大字，共祝花园月更圆



图 2-70 中秋节，共同体验做月饼的乐趣



图 2-71 庆新年系列活动



图 2-72 隆重的毕业典礼





图 2-73 体验军旅生活



图 2-74 毕业典礼上，幼儿和家长眼中的理念文化



图 2-75 军旅运动会





5. 特色课程

结合生态文明的时代发展需要和园所周边的地域优势，我园将环保教育做为特色教育。我园的环保特色课程，就是按照“好习惯，益终生”的思路来设计的，以促进幼儿全面发展为核心，以游戏为基本活动，坚持走绿色环保的特色教学之路，把幼儿园建设成深受幼儿喜欢的温馨家园（见图 2-76 和图 2-77）。



图 2-76 北辰香麓园的环保创意教室



图 2-77 班级环保宣传栏



我园的环保教育分三个阶段开展研究。第一阶段，自主引领教师开展环保教育实践，从日常生活入手，就环保教育中的问题引领教师不断思考，在摸索中推进环保教育。第二阶段，专家讲座与自主研究相结合，使环保教育更为深入。这期间，我园以探究式“自然角”的创设为切入点，邀请专家围绕普遍困惑为教师开展讲座，进一步推进了我园环保教育的探索工作。曾邀请首都师范大学李莉教授作为我园环保教育课题的指导专家，针对教师们进行环保主题活动现场指导。第三阶段，专家引领研究，我园邀请研究环保教育的教授引领我园环保教育的研究，由专家全程把脉，研究站位更高，切实促进了环保教育的有效开展。同时，我园也将研究成果《幼儿园环保教育课程（教师指导用书）》整理成册。

在设计环保教学活动时，我园结合园本实际和三个年龄段幼儿的不同特点，将环保教育渗透到整个教育教学中。我们非常重视幼儿在日常生活中对环保知识的认识，如汽车尾气、噪声污染、塑料袋白色污染、节约用水等。为实现开放性的环保教育，还开展了丰富的环保日活动，如环保画展、趣味环保运动赛、环保时装舞会、走进大自然、走进社区等等，这些活动贴近幼儿生活，激发了幼儿参与环保的热情，强化了环保意识，同时也在活动中锻炼了幼儿各方面的能力。

我园的环保主题教育通过亲身经历，亲手操作，鼓励全体幼儿从点滴做起、从现在做起，让幼儿感受到环保的真正意义和做一名“环保小卫士”的幸福。比如，举行幼儿“环保时装秀”，通过亲手制作服饰，幼儿走秀表演等，引导体会化“废旧”为“美丽”的乐趣，增强了幼儿的环保意识；开展“亲子同乐，变废为宝”的亲子创作大赛，举办环保艺术展并向社区开放，请幼儿来当讲解员，鼓励幼儿和家长、社区居民一起探究环保知识；创作北新环保童话剧《新白雪公主》，童话剧将雾霾的危害引入剧目，向大家宣传了保护环境、减少雾霾的环保观念，最终荣获了北京市优秀奖。此外，我园还打造了神奇的“绿色环保妙妙屋”（生活垃圾处理系统），通过让幼儿收集生活垃圾，养成不乱扔垃圾的习惯。丰富的环保活动体验，以及生活中的点滴环保行动使我园打造绿色幼儿园的梦想更加充实（见图 2-78 和图 2-79）。





图 2-78 新环保童话剧《新白雪公主》



图 2-79 北新实幼创建国际生态学校启动仪式

2013 年 9 月 10 日，我园举行了“创建国际生态学校”项目的启动仪式。这一天，我园的“绿色环保妙妙屋”正式投入使用，肖延红园长向全体老师和幼儿介绍了生态学校项目的重要意义，以及我园打造绿色幼儿园的坚定决心。随后，幼儿们走进妙妙屋，参观了解垃圾处理系统的运行过程，知道厨余垃圾经过处理可以变成有机肥料。这次活动受到幼儿的欢迎，各班准备了专门的厨余垃圾收纳盒，幼儿主动把厨余垃圾收集起来，由大班的哥哥姐姐轮流值日，每天前往各



班收集厨余垃圾，送往环保妙妙屋加工成肥料，幼儿亲手将这些肥料送往幼儿园的花圃、草地，体验着做一名“环保小卫士”的快乐与自豪（见图 2-80）。



图 2-80 大班葵宝们收集各班厨余垃圾送往“环保妙妙屋”

2013 年 11 月，我园举办了主题为“环保从我做起，共建美丽家园”的师幼环保绘画展。幼儿以远离雾霾、绿色出行、清洁能源等内容为主题进行绘画及手工创作，表达了自己保护环境的愿望。老师们以“拯救地球”为主题，呈现了精致的美工作品。画展活动还邀请了大班的幼儿，他们以“绿色天使”的身份为前来参观的客人们进行画展内容讲解，受到大家的欢迎（见图 2-81）。





图 2-81 师幼环保绘画展中，大班的“绿色天使”正为参观客人们进行画展内容讲解



我们还进行了“爱护小黄车——绿色出行 共享蓝天”综合主题教育活动，目的在于让幼儿通过亲身参与社会实践过程，更好地认识和了解小黄车，让幼儿慢慢体验“文明变成习惯，文明变成文化”的过程。

我园每学期都会组织幼儿参加一次社区环保活动，由幼儿代表北新实幼，向大家发出环保倡议，共建美好家园。比如，2013年12月初，向周边婴幼儿及家长开放了“环保从我做起，共建美丽家园”画展，欢迎大家走进幼儿园，观看画展，树立科学环保的理念，共同保护我们的家园。2015年4月初，我园组织大班小朋友和教师一起，在温泉公园进行“爱护地球、人人有责、保护环境、从我做起”主题环保宣传活动。幼儿向大家介绍环保知识展板，有节约用电小妙招、节约用纸小妙招、珍惜粮食、如何减少雾霾等，组织环保知识问答，并赠送一份亲手制作的环保礼物。

在诸多环保教育实践的基础上，我们将已有的经验整理成册，形成园本环保教育成果，如《我是环保小卫士》《绿色环境 金色人生》《我成长 我快乐 我幸福》《北部新区实验幼儿园环保课程教师指导用书》等。

更多环保教育活动的內容请参考幼教葵花宝典之《环保课程活动设计与实施》。

（四）幼儿园家园文化

只有家长认可、家长满意的幼儿园，才算得上优质幼儿园，因此，家园文化是园所文化建设的标准。家长是幼儿的第一任老师，幼儿园发展需要家庭的参与和支持，为了让家长积极、有效地参与，我园尝试了“给予尊重、引导参与、





收获信任”的三步走策略。

尊重是成功沟通的前提，我园首先从尊重家长对教育内容的知情权入手，建立了幼儿园网络平台和官方微信平台，以丰富的影像资料帮助家长了解幼儿的一日生活。其次是提高家长参与的有效性，开展了家长开放日、家长助教、家长故事团、家长微课堂等活动，增进家园间的相互了解，邀请家长代表参与课程开发，设置“家长意见箱”听取家长对幼儿园发展的意见建议，家长也愿意为幼儿园献计献策，增强家园共育合力。建园至现在，用我园的尊重，给家长提供了参与的机会，得到的是家长满满的信任、真诚的付出、满意的认可。

我园在“办幼儿喜欢、家长满意、社会认可的公立普惠幼儿园”目标的指导下，一直强化服务意识，有效开展家园共育工作，定期举办“家长学校”、家长会、家长开放日、微型家长会活动，运用幼儿园网络平台、微信平台、家园联系册、电话访谈、个别约谈等多种形式，积极主动与家长沟通，实现家园信息畅通。

2011年2月21日，我园官方网站全面开通（网址 www.hdbxsy.com），为我园家园共育增加了新途径，网站的开通，扩大了我园影响力，同时也为家长全面及时了解幼儿园教育带来便捷方式（见图 2-82）。

2015年12月23日，我园启动了微信平台（微信号 [beixin_shiyou](#)）。微信订阅号分为北新面貌、北新风采、北新能量三个板块，实现线下丰富多彩的园所活动与线上灵活多变的展现及参与方式，成为幼儿园宣传园本文化的新手段（见图 2-83）。





图 2-82 2017 年初升级改版后的网站首页





园所文化建设案例与经验分享

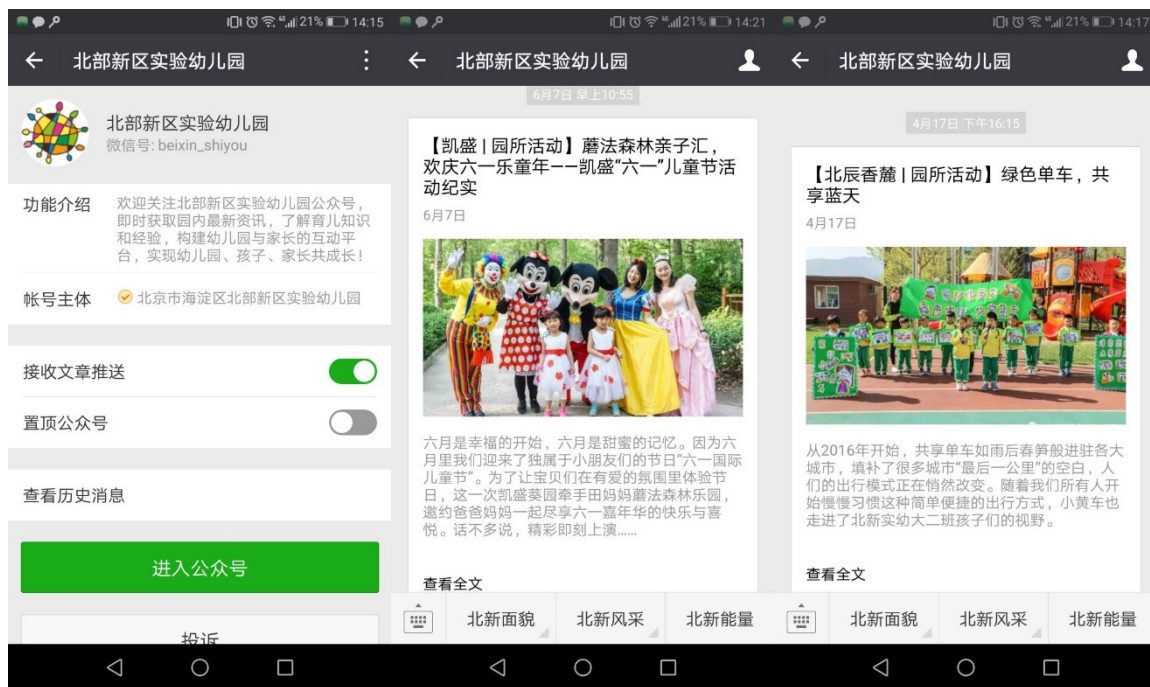


图 2-83 微信订阅号中新颖的主题美文

我园每学期都会开展各年龄组的“家长助教”及“家长开放”活动，邀请家长朋友们深入班级，切实参与到幼儿一日生活各环节中，致力于挖掘家庭教育资源，形成家园共育合力，进一步提高家长对幼儿园工作的参与度及关注度，在此基础上，共同谋求幼儿的健康、和谐及全面发展（见图 2-84）。





图 2-84 家长开放活动

2012 年 4 月，在北京市海淀区温泉镇政府的支持下，我园家长学校正式成立。家长学校旨在向家长传递科学的育儿教育理念，帮助其解决家庭教育中的问题。借助家长学校的平台，我们每年为家长进行不同层面、不同内容的专题讲座，如小班家长的《帮助幼儿顺利适应幼儿园生活》《3~4 岁幼儿年龄特点与教育策略》等专题讲座；为中班家长的《4~5 岁幼儿发展特点与家庭教养策略》的专题讲座；大班家长的《如何做好幼小衔接》《5~6 岁幼儿发展特点与家庭教养策略》等专题讲座（见图 2-85 和图 2-86）。





园所文化建设案例与经验分享



图 2-85 海淀区温泉镇党委委员张月娥同志在家长培训学校的启动仪式上发表讲话



图 2-86 家长讲座内容





作为北京市海淀区北部新区第一所高质量的普惠幼儿园，我园的成立承载了周边小区家长对优质学前教育的期待与渴望。为此，我园一直尽最大努力，满足周边家庭的需求，成立了社区早教活动站，每月组织专业教师走进社区，开展不同主题的社区早教活动，以扩大我园早教宣传力度，提升社区家庭科学早教意识（见图 2-87 和图 2-88）。



图 2-87 早教活动站开放活动





园所文化建设案例与经验分享



图 2-88 社区早教宣传活动





三、视觉识别系统（VIS）的设计与建设

幼儿园的视觉识别系统（VIS）是以园所独特的文化和理念为主导，设计一整套以视觉识别为主的文化品牌形象符号，并风格统一化地运用于公众沟通的多元载体上，实现全方位、多层次地展示幼儿园的品牌形象，塑造品牌气质，传播品牌文化，丰厚品牌资产。

在幼儿园文化建设过程中，我园出台了《北京市海淀区北部新区实验幼儿园品牌视觉识别系统管理手册》（以下简称《VIS手册》），整体、全面、系统地进行了视觉识别符号的战略规划。

我家的《VIS手册》由三部分组成。

（1）总述：园长致辞、前言、印刷手册使用指南、电子光盘使用指南和目录。

（2）基础系统：即对视觉识别基础元素的标准化约定，包括园所标志、标准字、标准色、辅助图形、核心理念等的使用解说和基本规定。

（3）应用系统：即对视觉识别延展应用的标准化约定，包括事务系统、宣传系统、网络系统、服装系统、导视系统、再生系统的使用解说和基本规定。

在此，我们分别以基础系统和应用系统中的部分内容为例，进行视觉识别系统内容的介绍，此外，还增加了新的理





念识别系统和视觉识别系统在我园环境创设中的应用。

（一）幼儿园基础系统介绍

1. 园所标志（见图 2-89）



图 2-89 园所标志

一朵葵花笑灿灿，一片沃土乐缤纷。欢迎步入葵花森林，欢迎加入宝宝们的快乐王国。

园标整体造型设计采用同构手法，如一朵绽放的葵花，又如一群手拉手起舞的幼儿，笑语盈盈，歌声飘荡……交错的彩色格子像是阡陌纵横的田地，俯瞰过去，葵花正在茁壮生长，幼儿无忧无虑地游戏……

标志设计充满童趣，从儿童的视角出发看世界。不规则的形状、自然的线条、五颜六色的涂抹，以幼儿之手描绘快乐，以幼儿之心畅想世界。以黄色为主色调，给人以温暖和生机盎然之感，通过精心的色彩规划，使平面图形有了光感和立体感。

一圈彩色的圆点是葵花的花瓣，又是一粒粒饱满的葵花籽，还是一张张相对而笑的幼儿的脸，360 度的绽放，360 度的欢乐。

笑对笑开花，手拉手成林。在这里游戏，在这里欢乐，在这里成长……在这里创造一份美好的成长经历，成为陪伴一生的温暖回忆。





2. 辅助图形（见图 2-90）

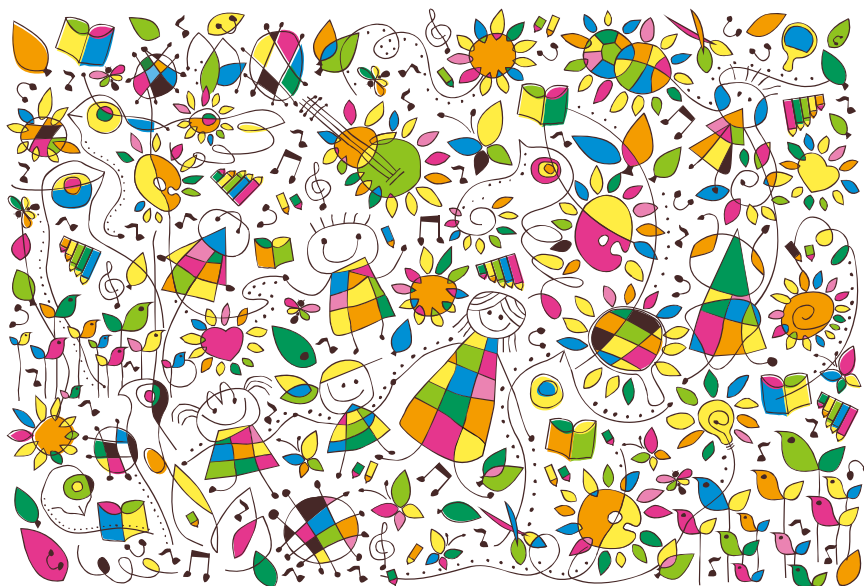


图 2-90 辅助图形及说明

笑对笑开花，手拉手成林。

林中乐趣多，一起去探索！

辅助图形设计创意源自葵花森林的构想，从不同维度去创想一个属于北部新区实验幼儿园的葵花森林。这里有自然的气息，也有人文的温暖，茁壮成长的葵花、冒出希望的嫩芽、吉他弹出的跃动音符、翩翩起舞的蝴蝶、展翅飞翔的小鸟、描绘梦想的彩色画笔、排箫吹奏出的童真心愿……师生心手相牵，走着、跑着、蹦跳着，迫不及待地去探索这个丰富多彩的快乐世界。





头顶葵花摇呀摇，林中幼儿笑呀笑。

拉起手，我们就是快乐的葵花林；笑起来，欢乐回荡在整个森林。

与自然为伴，与葵花为友，牵起你我的手，快乐成长吧！

(二) 幼儿园应用系统展示

1. 事物系统部分展示

事物系统如图 2-91 ~ 图 2-94 所示。



图 2-91 园徽



图 2-92 手提袋效果图



教学计划 月 周 班 级 教师：

生活活动：

区域活动：

	教学活动内容	户外体育游戏内容
星期一		
星期二		
星期三		
星期四		
星期五		
备注：		

图 2-93 教学计划活页夹内页



图 2-94 奖励旗





2. 宣传系统部分展示

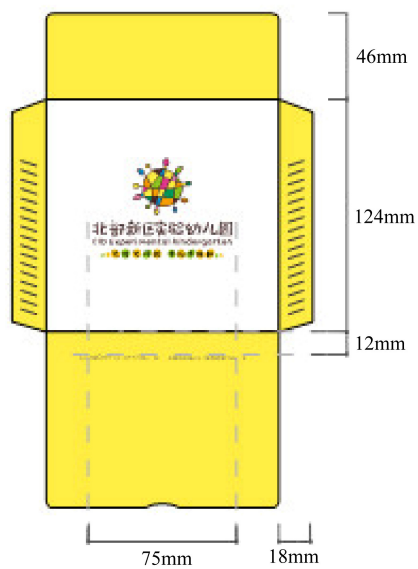
宣传系统如图 2-95 所示。

光盘规范



120mm

封套规范



其他光盘示例



图 2-95 光盘规范和示例图



3. 网络系统部分展示

网络系统如图 2-96 所示。



图 2-96 网站首页风格





4. 服饰系统部分展示

服饰系统如图 2-97 所示。



图 2-97 男学生春秋制服和领带 女学生春秋制服和领结



5. 导视系统部分展示

导视系统如图 2-98 和图 2-99 所示。



图 2-98 楼层导视图





图 2-99 公共符号牌

(三) 园所环境中的应用

园所环境中优美的育人环境和良好的文化氛围有着春风化雨、润物无声的作用，是幼儿园文化最直接的体现，也是推进幼儿园文化建设的必要前提。苏霍姆林斯基说过：让幼儿园的每一块墙壁都会“说话”。要让园所中的每一座建筑、每一处景点，都能成为一种思想的传递，一种文化的表达，优美的幼儿园环境总能达到“无声胜有声”的育人效果。

这里将分享理念识别系统和视觉识别系统中的基础系统在幼儿园环境创设上的应用，包括室外、大厅、楼道、班级和办公区域的各种展现形式，要让幼儿、家长、教师和其他公众视线所到的地方，都能感受到我国的园本文化（见图 2-100 ~ 图 2-107）。





图 2-100 新理念文化的展示



图 2-101 标志性文化设施——“向日葵”喷泉和“飞翔”雕塑





图 2-102 大厅的文化装饰



图 2-103 楼道内充满艺术气息的园花向日葵



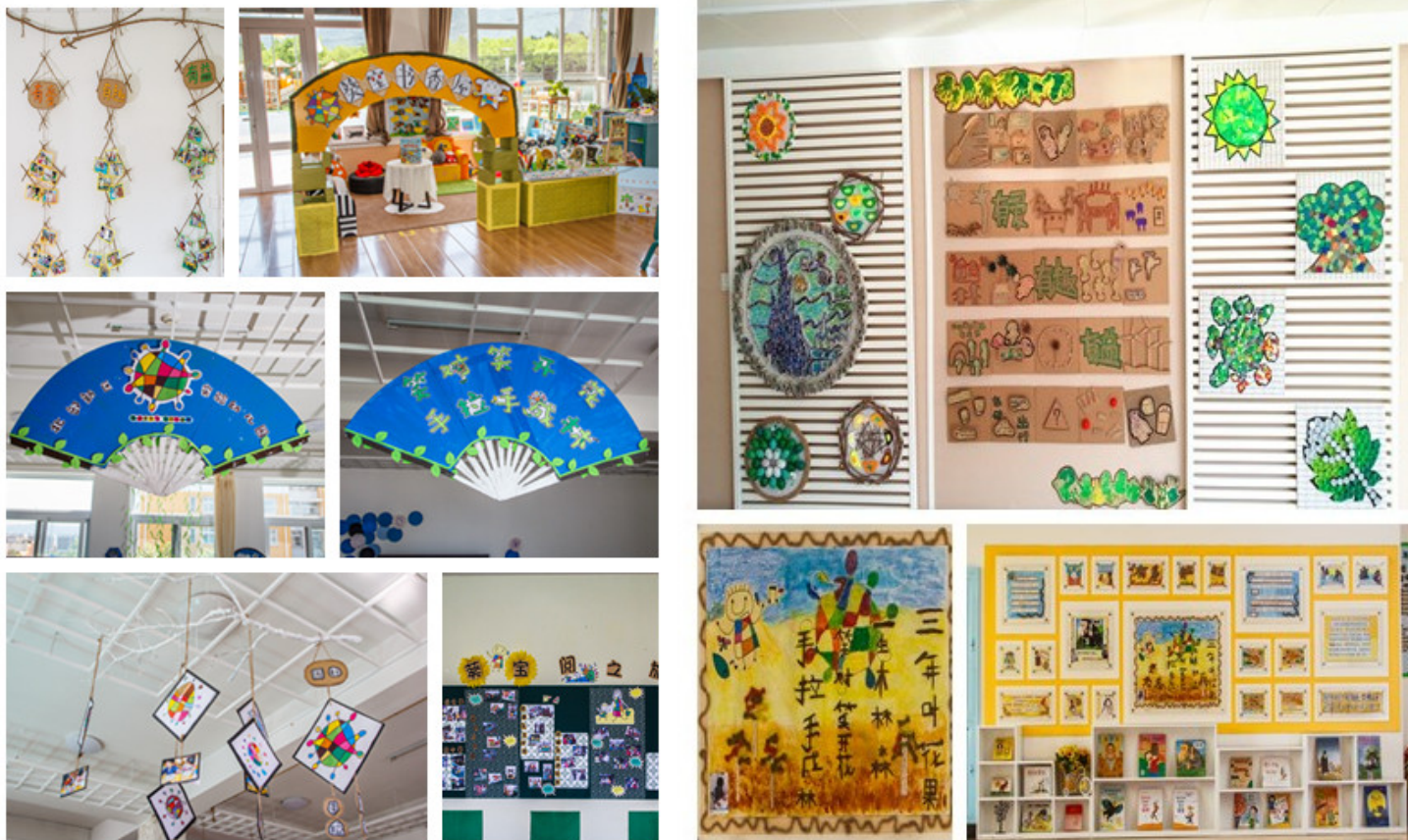


图 2-104 班级及楼道内文化主题展示



图 2-105 班级中的教育渗透：葵宝眼中的园标



图 2-106 班级内的文化展示





图 2-107 办公区的理念文化



我园设计建成的教工之家，在为教职工提供备课、休闲、交流场所的同时，更为教职工营造了宽松温馨的工作环境，促进了幼儿园和谐健康发展（见图 2-108）。



图 2-108 舒适的教工之家

更多环境创设内容请参考幼教葵花宝典之《环境创设案例与经验分享》。



第三部分



经验篇





一、蕴育金色童年，放飞绿色梦想

背景介绍：2013 年，由于我园坚持高品质办园，得到了社会的广泛赞誉，收到了良好的反馈。在北京市学前教育三年行动计划收官之际，《人民论坛》对我园进行了专访。12 月 31 日《人民论坛》杂志以题为“蕴育金色童年，放飞绿色梦想”的纪实报道，全方位呈现了我园创建“双色教育”品牌的过程。

蕴育金色童年，放飞绿色梦想

——北京市海淀区北部新区实验幼儿园创建“双色教育”品牌纪实

北部新区实验幼儿园坐（简称“北新实幼”）落于北京市海淀区北部新区——温泉镇，受惠于《北京市学前教育三年行动计划（2011—2013）》的有效推动，幼儿园于 2010 年 10 月成立。成立之初，在各级领导的关心和大力支持下，在肖延红园长带领下，北新实幼全体教职员工迎难而上，坚持“高起点办园”，以办好人民满意的幼儿园为己任，在短短三年内做到了快速起步，稳定发展，并于 2013 年 1 月以优异的成绩顺利通过北京市级类验收工作，成为北京市一类幼儿园，并代表海淀区成功举办了北京市教委解决适龄儿童“入园难”问题现场会，成功创造了一所新建园的奇迹。奇迹的背后离不开各级领导的关心和关怀，更离不开“双色教育”理念的引领和脚踏实地的北新人的努力实践。在北京





市学前教育三年行动计划收官之际，怀着敬畏和好奇的心情，我们走进了这所堪称中国式“巴学园”的北部新区实验幼儿园。

守卫童年：吹响双色教育的行动号角

初冬的凉风穿过苍莽的山林，带来远山木叶的清香；和煦的阳光洒满静谧的小路，树梢间传来声声清脆的鸟鸣；孩子们和着欢快的节奏飞跃、蹦跳，欢声笑语回荡在一片片青山绿水之间……远离钢筋水泥的都市丛林，在北京市海淀区五环外的苍翠怀抱中，一座宛如童话城堡般的儿童乐园、一座每一块砖石都流露着纯净气息的“天然氧吧”——当开车即将驶入北辰香麓小区时，坐落于此的北部新区实验幼儿园，突然让我们眼前一亮。

正为海淀区北部新区有这样一所高品质、高规格的幼儿园而诧异时，肖延红园长热情地把我们引进办公室。几句寒暄之后，她欣慰地告诉我们：“能够在北新实幼当园长，我感到非常幸福。只有经历过，才懂得什么是快乐。正因为这种经历，让我这位新园长在三年的时间里成长很快，期间也少不了海淀教委领导对我的信任与支持。上任之初，我就在思考我们幼儿园的办园之魂到底是什么？要培养什么样的儿童？那就是把每一个幼儿高高举起，因为他们是教育的天。”在肖延红园长心里，童年是人生中最轻快、最灿烂、最活跃的人生音符。快乐幸福的童年，可以让人秉性高雅、思维敏捷，让人对生活、对未来充满无限期待。正是基于这种对幼儿教育的独特认识和对幼儿教育事业的炽热情怀，三年之前，海淀区教委一纸调令把北京市学前教育优秀工作者肖延红从北京市六一幼儿院副院长的位置上调到了北部新区实验幼儿园任园长。从那时起，肖园长带领其他三位老师，开始了她们实践教育理想的征程。面对蹒跚起步的幼儿园，肖园长带领她的教育团队清晰地认识到：“对于一所新建园来说，除需要一种精神来办园之外，更需要一套科学育儿理念。”为此，在短短 55 天的筹建过程中，幼儿园筹委会成员身兼数职、高效工作，使这项重大工程屡获成效。同时，她们充分发挥北京市六一幼儿院“无私奉献、追求卓越、以爱育人、敬业专业”的精神，结合时代对人的发展要求及幼儿园周边的地域特点，创造性地提出了“双色”教育的办园理念：以人文、科技、环保为特色，营造适宜幼儿生活的绿色成长空间；融乐群、博闻、智趣为一体，铸就促进学前发展的金色教育家园。





张文质教授在《保卫童年》一文中曾这样描述：“童年这块绿洲在日益沙化，童年的边缘日益在缩小。”那么，如何守护好教育这块绿洲，守卫好金色童年，让教育走进幼儿心灵，让教育适应每一个幼儿的发展需要，让每一个生命因教育而精彩？采访中，我们发现北新实幼就是以守卫儿童作为切入点，不仅把“双色教育”的办学理念挂在了墙上，写在了文件里，更深深地刻在每个教师的脑海中，并于教育教学实践活动中看落实、见成效。三年来，幼儿园全体教职工在以“双色教育”为核心的办学理念的指引下，满怀职业信念和教育理想守卫着孩子们的童年。基于此，她们以“乐群、博闻、智趣”为切入口，一切以幼儿内心感受为原点，尽量让教育贴近每一个幼儿，让每一个幼儿感受成长的快乐。

在守卫儿童的使命感召下，北新实幼以“学会做人，学会做事，学会生活”的理念为核心，结合传统文化、自然环保、入园适应、小幼衔接、安全教育、阳光体育、课题研究等多种教育契机，先后开展了“神笛陶艺进北新，三·八爱心献妈妈”“月饼飘香合家欢，北新童乐庆团圆”等丰富多彩的幼儿活动，幼儿们在参与陶艺制作的过程中感受到爱妈妈的幸福、共庆团圆的快乐，同时也体验了丰富的民俗文化和快乐的节日气氛；结合幼儿园周边的自然环境，还开展了寻找春天、好玩的柳絮、放风筝、园外亲子见面会等活动，幼儿在亲近大自然、探索大自然的过程中萌发了保护大自然的真挚情感；为实现幼儿的德智体全面发展，北新实幼通过多种多样的阳光体育活动、博览群书活动、“棋”乐无穷活动，让幼儿在奔跑跳跃、潜心静读中增强体质、开发智力；为保障幼儿生命安全，幼儿园还开展了多次消防演习、防震演习，以及自救急救大演习活动，孩子们乐此不疲地参与，更收获了多种安全知识和自救技巧……孩子们与老师们在这一系列难忘的活动中，不仅享受着游戏之乐、学习之乐、成长之乐，更在不经意成为“乐群、博闻、智趣”的有力印证，从而吹响了“双色”教育理念的行动号角。

呵护童年：浸润金色家园的文化土壤

“童年的梦，七彩的梦；童年的歌，欢乐的歌；童年的脚印一串串；童年的故事一摞摞。”这首歌是否能让你回想起美好的童年？那么，童年是什么？有的人说，童年是甜美的；有的人说，童年是多彩的……而对北新实幼来说，童年是宝贵的金色。因为金色，是一种最辉煌的光泽色，更是大自然中至高无上的纯色，它是太阳的颜色，它代表着温暖与幸





福，也拥有照耀人间、光芒四射的魅力。肖延红园长还告诉我们：“金色具有极醒目的作用和炫辉感。它具有一个奇妙的特性，就是在各种颜色配置不协调的情况下，使用了金色就会使它们立刻和谐起来，并产生光明、华丽、辉煌的视觉效果。而我们的幼儿教育，需要的就是这种金色的原理，通过我们的科学育儿，营造一座金色的家园，让幼儿心灵充满金色的阳光，使得幼儿得到爱的呵护，让幼儿真正像幼儿。”

金色家园，品质追求。金色是魂，这是北新实幼的文化灵魂和品质。为了追求这种金色品质，北新实幼首先在高品质的硬件建设上下足功夫。成立之初，肖延红园长和她的团队在原有园所建筑的基础之上充分利用幼儿园地处海淀区生态涵养带、紧邻科技环保园区的有力条件，别具匠心地将幼儿园打造成一座金色与绿色相呼应的童话城堡。对于这点，我们对幼儿园的各种细节设计赞叹不已。走进园内，一座座黄绿相间的向日葵喷泉沐浴在温暖的阳光中，与另一侧老师带着幼儿们嬉戏玩耍的雕塑相互辉映，仿佛北新宝宝们一张张可爱的笑脸。而向日葵也恰恰是北新实幼的园花，象征着学校的教育像太阳花一样永远追随太阳，温暖清新、朝气蓬勃。在这里的每一处，我们都感受到这种金色阳光的气息在静静流淌。绿色的操场上，户外阳光体育活动器械让幼儿们在体能游戏世界中享受快乐时光；回环的走廊间，师生们共同制作的精致剪纸、手绘作品让生活充满了传统文化的气息；学生活动室里，摆放整齐的一座座棋盘让幼儿们在棋类博弈中感受“棋”乐无穷；植物角为未来的“小小科学家”们提供了探究自然奥秘的空间；环保创意室将环保与艺术充分结合，展现了学校独特的绿色文化；养成教育宣传墙通过环境将做人做事的道理潜移默化地植入幼儿的心中；布置精致的教工之家则为老师们提供了温馨舒适的心灵港湾……

这种金色品质意识，不仅仅体现在北新实幼的硬件建设上，更体现在幼儿园的管理理念中。水本无华，相荡而成涟漪；石本无火，相击而发灵光。在她们看来，优秀的管理团队是推进园所稳定、快速和可持续发展的关键因素。只有规范、合理的管理，才能让幼儿园在发展过程中迸发出金色的光辉。三年来，肖园长带领老师们不断探索适合自身发展的管理模式，形成了相对稳定的管理体系。在园所组织机构建设方面，幼儿园实行了决策、执行管理、一线工作的层级管理模式。园长作为园所发展的责任人、决策者，统筹全局工作；副园长、总务处、保教处作为中层执行管理者，执行全





局规划、指导一线工作；各班级以班长为主导、教师间相互配合，形成具有较强执行能力的一线工作团队，各层级根据实际工作目标实行人物到岗、责任到人。尤其值得一提的是，北新实幼的层级管理摒弃了传统上传下达的单向管理模式，而是采取双向互动管理模式，从计划制订到具体落实，都大大提升了层级之间倾听、沟通、调整与反馈的机会，使后勤的沟通渠道更加畅通，最大限度地发挥了后勤工作的保障职能，为更好地促进幼儿全面发展奠定了良好的基础。在制度规范工作方面，目前幼儿园已经形成相对完善的园所管理制度和岗位职责，并通过教代会的形式帮助教职工明确自身工作的责任与义务，不仅实现了制度透明、奖罚分明，更增强了老师们开展各项工作的主动性和自觉性。如今，幼儿园拥有一支理念前沿、创新务实、业务能力精湛的干部管理队伍，她们带领着北新团队脚踏实地，潜心教育，不断超越自我，追求卓越。

“精心管理才能换来人心凝聚。”这是肖延红园长挂在嘴边的一句话。为了构建“快乐工作，幸福生活”的和谐园所文化，北新实幼在为幼儿打造绚烂多彩的人生同时，也时刻关注着教师们的职业发展和生活幸福，这也是一种金色品质意识的有力彰显。为了展现北新人的健康体魄和良好的精神风貌，幼儿园开展了教职工运动会、建园一周年登山大赛活动、水上素质拓展活动；为了让全体教职工在“快乐工作”的同时享受“幸福生活”，并将幸福的感受传递给家人，开展了“爱在北新，共庆新年”茶话会活动；为了培养教师高尚的师德品格，还开展了“铸师魂、树师德、展风采”师德演讲比赛……丰富多彩的文化活动不仅塑造了良好的师德风尚，更增进了集体中的凝聚力与向心力，使教师们更加热爱幼儿园工作，热爱美好的幼教事业。小小幼儿园，暖暖我的家。这里不仅是工作的地方，更是成就事业的舞台，也是铸造多彩生活的金色家园。

金色，是太阳的颜色，它代表着温暖与幸福，代表着光辉普照、爱满人间的无限魅力；金色，是品质的保证，它代表着高贵与纯正，代表着不懈努力、臻于完美的无限追求。在北新实幼这片年轻而坚实的文化土壤上，肖延红园长和她的团队用金色的丝线编织起幸福的摇篮，用金色的渔网打捞起快乐的游鱼，用金色的砖石锻造出绚丽的舞台。而在这片广阔的金色舞台上，欢乐的旋律在奏响，远大的梦想在启航，金色的品牌在铸就……





尊重童年：开启绿色人生的梦想航程

英国作家巴里 20 世纪初创作的《小飞侠彼得·潘》经历了一百多年的时空变迁，至今仍然是大家心中难忘的儿童形象，为一代代怀抱梦想的幼儿所追逐。一百年多来，人们正是通过“彼得·潘”这个艺术形象的启迪奔向“发现童年”，进而“解放儿童”的精神高地。对《彼得·潘》的解读，使我们重新思考、追寻什么是“儿童的本真”，重新发现童年的独立价值。童年应该有它存在的独立价值，而不能将它仅仅看作成人之前的预备。虽然童年的独立价值渐渐被人们所认同，可是观照今天，童年似乎依旧没有“飞”起来。换句话说，孩子体会不到当孩子的乐趣，大人们也觉得现在的孩子越来越不像孩子了。那么，教育者该如何尊重儿童的天性，给他们爱与自由，让他们更健康快乐地成长？仅仅成立三年的北新实幼，做出了响亮的回答。他们围绕双色教育的办学理念，提出了“绿色成长空间”的教育主张。这种“绿色”，不仅仅体现的是绿色环境的基本元素，更加着力凸显“生命性、生本性、生活性、生长性”四大特征。生命性意味着把幼儿置于最高的位置，关注生命、敬畏生命、呵护生命；生本性意味着教育要把每一个幼儿全面、自由、充分的发展，作为教育的出发点和归宿；生活性意味着教育要贴近幼儿的生活，贴近幼儿的需要，教育要与学习生活相联系，与现实生活相联系；生长性意味着幼儿在教育活动中自然而健康地成长，这种生态性的成长，既不能像不称职的园丁那样扼杀个性地修剪，也不能像心急的农夫那样揠苗助长。为此，北新实幼不仅仅慎重选择绿色作为其发展过程中的原色，坚持“为拥有‘绿色人生’而完善自我”的教育理念，赋予“绿色”更高、更远的境界，由自然环境的绿色扩展到以人文、科技、环保为特色，结合不同阶段幼儿的身心发展特点和目标，不以技能教育培养为重点，让幼儿在玩中学、学中玩，极大地激起幼儿学习和探究的兴趣、想象力和好奇心，促进了幼儿的全面发展，有效拓展了幼儿快乐成长的空间。

北新实幼之所以选择“绿色”作为特色发展的一个途径或者载体，肖园长还向我们做了进一步解释：“因为绿色，是大家都所向往的颜色，是一种环保教育的彰显。我们幼儿园不仅仅被绿色环抱，更是希望所有北新实幼人拥有一种绿色心态，让幼儿从小就有这种绿色意识，懂得什么叫环保教育。”“环保教育应从娃娃抓起”，自成立以来，北新实幼一直在秉承这样的理念意识。对于全球人类，对于一个国家，环保是一项艰巨而伟大的事业，而与之直接联系的却往往是





一些看似微不足道的言行，用“小行动保护大地球”来形容再恰当不过了。而这些“小行动”的习得正是要从娃娃做起。作为幼儿园，不仅要努力使自己成为环保使者，而且更为重要的是使我们的下一代从小树立环保意识，争做绿色小天使。如今，走进幼儿园的师幼主题环保教育展，我们仿佛翻开了一本活生生的环保词典：教室的各个角落花草草随处可见，即使是在寒冷冬季也让人感受到无边春色；用废旧纸张、废旧塑料、废旧纸盒等制作的各类装饰品巧妙地布设在教室、楼道、走廊的各个角落，绿色使命在点点滴滴的细节处彰显。而在班级活动中，在老师们的指导下，孩子们一双双稚嫩的巧手上下翻飞，将废纸盒、空易拉罐、旧木棒等“变废为宝”，成为一个个凝聚着智慧与乐趣的玩具：将废旧报纸拧成一个圆团，用塑料胶带等包裹起来，就制成一个足球，孩子们踢起来既省力又安全；长短粗细不一的雪糕棍被孩子们用胶水粘结成小花篮，一朵朵小花点缀了活动室的边边角角；孩子们用旧盒子制作成“电话”“热水器”等“家用电器”，并布设出自己“生活”的小空间；教师们用各种饼干盒制作成物品收集箱，让孩子们制作的小玩意有了自己的“家”……利用废旧物品的设计制作，不仅丰富了幼儿的活动材料，美化了环境，让幼儿感受到创造的乐趣和环保意识的重要性。

异彩纷呈、奇思妙想的环保活动不仅体现在课堂上，还渗透在幼儿园活动的方方面面。在日常教学工作中，老师们“低碳环保、废物利用”的谆谆教导和以身作则让幼儿们成为勤俭节约不浪费的环保小标兵；在丰富多彩的课外活动中，老师带幼儿到大自然中观察万物生长、昆虫飞鸣，寻找春天的第一只蚂蚁，在草坪上与蜻蜓和蝴蝶嬉戏，让他们感受到大自然的美丽，在内心萌发保护环境、爱护环境的情感；在“亲子同乐、变废为宝”废旧物品创意制作大赛活动中，幼儿和爸爸妈妈齐心协力共同完成一项项环保小任务，不仅增进了亲子间的情感，还感受到了环保的快乐，收获了变废为宝的幸福；幼儿园还有幸代表海淀区参加了北京市教育系统节能减排文艺作品展演，来自大班的13名可爱宝宝为在场观众上演了一部精彩的环保童话剧《新白雪公主》。在参与表演的过程中，幼儿体验着合作的重要性，也渐渐懂得了“演王后不代表自己就是坏人”“配角并不是不重要，反而是精彩的重要组成部分”“每一个角色的刻画都需要责任，都需要努力与坚持”的道理，而这些，也正是老师们希望幼儿在参与表演的过程中收获的财富……对于坐落在幼儿园一角的“大家伙”——“绿色环保妙妙屋”，更让我们好奇。肖园长告诉我们：“这是幼儿园树立环保意识的一个重要载体。妙妙屋里有最先进的垃圾处理系统，通过这个‘大家伙’厨余垃圾的有效处理，可以生产出有机肥料，这些肥料就可以给花草





施肥。以此真正让幼儿参与到环保行动当中去，绿色生活，快乐发展。”

在将环保教育渗透到教学等各个领域的同时，习惯养成教育、阅读教育、科学探究教育、传统文化教育也多管齐下，遍地开花，形成了促进幼儿发展的绿色空间。在细节中迸发教育之光的习惯养成在教育中，老师们坚信“生活中的每一个环节都孕育着教育契机”，强调幼儿在一日生活中点滴习惯的养成，在餐桌前的独立吃饭中，在入睡前的整理衣物中，在见到老师彬彬有礼的问好声中，我们看到了北新实幼的孩子们独立、坚强的身姿。在为美丽童年插上智慧翅膀的阅读教育中，幼儿园以分享阅读和绘本阅读为载体，充分挖掘阅读中的人文教育价值，通过丰富的阅读活动帮助幼儿形成了良好的学前阅读能力。幼儿园二层的图书角，是孩子们的小小图书馆。丰富的图书，舒适漂亮的环境，在这里孩子们畅游知识的海洋，增长知识，提升见识，博览群书，一生无价！在开启“生活博物馆”奇幻之旅的科学探究教育中，幼儿园在教育部重点课题“幼儿园科学领域资源开发与活动设计研究”的引领下，开展了丰富的科学教育课程，为幼儿创设良好的科学探究环境，让生活变成充满科学趣味的神奇博物馆，幼儿们在一个个好玩的试验中成为“小小科学家”。在启迪心灵的情感体验传统文化教育中，幼儿园充分挖掘传统文化中的教育价值，将情感教育融入其中，帮助幼儿在学前期形成良好的品格。如，在清明、端午、重阳等传统节日里，北新宝宝和老师们一起感受民俗民风，共同度过幸福快乐的节日；在“跳绳”“滚铁环”“呼啦圈”等传统游戏里，北新宝宝们在自主游戏、竞技比赛、合作表演中乐此不疲；在有益于幼儿专注力、规则意识、合作意识良好发展的传统棋艺中，北新宝宝们两两相伴，体验通往智慧之门的艺术体操的奇妙无穷。

诚然，北新宝宝们每一步稚嫩的行走都离不开老师们无言的呵护，每一抹快乐的笑容都离不开老师们无悔的付出，每一个细微的成长都离不开老师们无尽的辛劳。为了让绿色人生更出彩，为了让每一个幼儿都感受到学习的乐趣，在一次次丰富的培训活动、观摩活动、出访名园交流学习、聘请优秀的专业讲座等多种形式的教学培训中，都有老师们力争上游的忙碌身影；在一次次定期开展的教育活动评比、网络同步教育设计评比、区域活动、环境创设和家长工作的交流与指导等多元化的教育教学评价中，都有老师们精益求精的进取精神；在一次次深入班级听课、一本本随时收集的教育笔记、教学规划和各类反思总结中，都有老师们汗水凝聚的智慧结晶；在教育部规划课题“中国青少年创新共层”子课





题“幼儿园科学领域资源开发与活动设计研究”和全国教育科学“十二五”规划教育部重点课题“海淀区智慧教室系统设计研究”等研究中，都有老师们以科研促发展的钻研劲头……这是一支一线教师平均年龄只有 27 岁的朝气蓬勃的教师队伍，但在一次次培训中他们的专业素质在发展；在一次次督导规范中，他们的教育教学水平在提高。热情、博爱、和谐、真诚是他们的团队品质，师德高尚、潜心教育、严谨从教、精益求精的专业品质。我想，这就是北新人的教育精神，“爱”，是他们勇于攀登的不竭动力；“学”，是他们刻苦钻研的永恒追求；“研”，是他们开拓创新的重要法宝；“传”，则是他们尽心履职的真情流露……这就是一种绿色梦想的召唤。

从某种意义上说，当一所幼儿园选择绿色作为发展过程中的基准色，那这所幼儿园就选择了成功。因为，绿色，是梦想的颜色，是希望的颜色，那一片片绿是蓝天掉下来的一角，是太阳月亮星星为大地编织的云彩，是天河流下来的灵水，是补天之石幻化的身影。绿色，是童真的颜色，是青春的颜色，那一片片绿仿佛一个个稚嫩的心灵在呼唤、一双双幼儿的眼睛在眨动、一个个顽童在玩耍跃动……北新实幼倾心打造的绿色成长空间，唯一目标就是为了幼儿们健康、快乐地发展。异彩纷呈的特色活动锻炼了幼儿灵巧的双手、智慧的大脑、强健的体魄、纯净的心灵；润物无声的绿色使命则点燃了幼儿的求知欲、好奇心、创造力和责任感。可以说，在绿色之中成长，滋养了北新人乐群、博闻、智趣的高贵品质！

后记：“太阳太阳，给我们带来七色光彩。照得我们心灵的花朵美丽可爱。今天我们成长在阳光下，明天我们去创造七彩世界……”在北部新区实验幼儿园这座七彩的童话乐园里，每一个稚嫩的幼儿都像是一朵迎着金色太阳绽放的青青园中葵，每一个纯真的眼神中都流淌着追寻绿色梦想的美好憧憬。金色、绿色交相呼应，北新实幼怀揣诚挚的心，正在用真情来编织幼儿光辉灿烂的七彩明天。风劲帆满图新志，砥砺奋飞正当时。北新实幼虽然开园短暂，但北新人的努力，使得幼儿园备受关注，让“入园难”问题在海淀北部新区不再“难”。今天的北新实幼就像刚刚破土的新芽，充满生机和力量，但同时也需要更多阳光雨露的滋养，需要在发展中不断积淀与反思。展望幼儿园未来发展愿景，求真务实的北新实幼教育团队，在海淀区教育的怀抱中，正激情满怀地描绘着“双色教育”稳步发展的美好蓝图：一如既往地幼儿守卫、呵护、尊重童年，让每一个幼儿在金色家园里扬起未来人生的幸福之帆，满载快乐欣然启航！





二、用“双色”理念引领园所文化建设

背景介绍：2015年12月25日，在海淀区教育系统召开的年度实施“海淀区二期学前教育三年行动计划”工作总结会上，我园的肖延红园长作为区园所代表，围绕园所文化建设进行了精彩发言，从和谐、民主的管理文化；绿色、温馨的环境文化；阳光、进取的教师文化；体验、探究的课程文化；尊重、参与的家园文化五个方面详细介绍了我园“双色”教育理念，及其指导下的园所文化体系。

用“双色”理念引领园所文化建设

2010年，在“学前教育三年行动计划”的推动下，北部新区实验幼儿园成立了。在上级领导的关怀和全体教职员工的共同努力下，我们实现了“五年三步走”，顺利完成了北京市一级一类、北京市早教基地、北京市市级示范园三次验收，发展成今天一园三址的办园规模。回顾五年的发展历程，我们深切地感到，所有成绩的取得，都离不开建园之初我们对园所文化的思考与定位。借今天这个机会，向大家介绍一下我园的“双色”理念。

筹建之初，结合时代发展要求，以及幼儿园周边的地域特点，我园将绿色和金色两种色彩元素作为我们园所文化的主基调。绿色代表生态、健康、和谐，象征希望和不断成长，我们的任务是以人文、科技、环保为特色，营造适宜幼儿





生活的绿色成长空间。金色代表温暖、阳光、收获，象征卓越的品质和灿烂的未来，我们的目标是融乐群、博闻、智趣为一体，铸就促进学前发展的金色教育家园。

基于上述思考和定位，我园构建了“双色”理念指导下的园所文化体系，包含五个方面。

一是和谐、民主的管理文化

管理是园所文化建设的前提，一个管理无序的组织是谈不上文化建设的。因此，我们提倡和谐、民主的管理，就是坚持以人为本，通过建章立制，带头示范，营造民主、和谐的氛围，努力让教师成为园所制度的设计者、园所建设的推动者、园所管理的主人公。我园教师平均年龄 27 岁，是一个有激情、有干劲的团队，我们通过班子会、教代会、班务会等例会制度的实施，采用双向互动管理，鼓励他们为幼儿园发展建言献策，大到三年规划的制订，小到具体工作的部署落实，都体现了“人人都是参与者，个个都有话语权”的民主管理理念。比如，建园之初，有老师提议建立写“两本家书”制度，一本“幸福册”，教师们在各种大型活动中或是幼儿园发展中的重要时刻，自发写下的心里话；一本“大事记”，记录幼儿园发展的精彩片段。五年来，每一位教师都在用心记录，用心书写，一声声真挚的祝福，一句句发自内心的表达，将教师们的职业幸福定格，让大爱在我们幼儿园里洋溢。我园就是这样，让教师以主人公的身份真正参与进来，让制度“立起来、转起来、活起来”，既增强了教师的职业幸福感和团队归属感，又激励了教师去追求自我超越。

二是绿色、温馨的环境文化

环境是园所文化建设的载体，也是促进幼儿全面发展的重要潜课程。我园通过标志性建筑、适宜的空间布局、主题墙面文化三个维度打造绿色温馨的教育环境。“向日葵”喷泉、“飞翔”雕塑和“铁艺大门”是我园的标志性建筑，它们分别寓意着北新宝宝们纯真的笑脸、园所和幼儿腾飞的美好未来，以及人生要有方向。在公共空间布置上，设置了阅读区、植物角、传统文化教育区、环保妙妙屋，为幼儿提供阅读、科学体验、传统艺术欣赏等平台。在平面空间上，设置





了“我的中国梦”主题墙、“象棋是智慧的艺术体操”主题墙，开展了“我的美丽梦想”活动，让幼儿对自己的未来之梦进行大胆畅想，并用漂亮的色彩描绘出自己心中的美丽梦想。

三是阳光、进取的教师文化

教育要发展，关键在教师，所以教师是园所文化建设的关键。为此，我们通过“培养高尚师德、促进专业成长”两个途径构建良好的教师文化。首先是以“德”为先铸师魂。我们按照“大胆说出来、公开写下来、日常做出来”的思路，制订了“师德建设年”计划，并通过演讲会、座谈会、诗歌颂等系列活动培养教职员工爱岗敬业的高尚情操，传递阳光友善的正能量。其次是以“专”为本保质量。通过分层分类培养，逐步形成良好的教师梯队。发挥骨干教师的引领作用，开展园内“示范+传帮带”的内生式培训、轮岗锻炼，同时邀请名师来园授课，走出去观摩学习，开阔老师们的教育视野。坚持科研引领，全体教职工在专家指导下编撰特色园本教材，积极参与教育部重点规划课题研究，在提升专业素养的过程中实现自我价值。

四是体验、探究的课程文化

如果一所幼儿园没有自己的特色课程，也就没有生命力。所以，课程是立园之本，是园所文化建设的基础。“文化植根于实践”，对幼儿来讲，述说百遍，不如动手做一遍。因此，我园从幼儿一日生活中的各个环节入手，结合优秀传统文化教育设计课程，就是想让幼儿在动手实践、亲身体验的过程中获得成就感，以此激发幼儿的兴趣和好奇心，进而引导幼儿形成自主探究的习惯。比如，每年都举办“庆新年系列活动月”，让幼儿们通过包饺子、写福字、小舞台巡演等形式，感受浓浓的节日氛围，在快乐的体验中增长乐器、民族服饰、化妆等方面的见识。再比如，我园的环保特色课程，就是按照“好习惯，益终生”的思路来设计的，通过让幼儿收集生活垃圾，形成不乱扔垃圾的习惯；开展“变废为宝”亲子创作大赛，举办环保艺术展并向社区开放，请小朋友来当讲解员，鼓励幼儿和家长、社区居民一起探究环保知识。此外，我园还创作了北新环保童话剧《新白雪公主》，荣获了北京市优秀奖。





五是尊重、参与的家园文化

只有家长认可、家长满意的幼儿园，才算得上优质幼儿园，因此，家园文化是园所文化建设的标准。家长是幼儿的第一任老师，幼儿园发展需要家庭的参与和支持，为了让家长积极、有效参与，我园尝试了“给予尊重、引导参与、收获信任”的三步走策略。尊重是成功沟通的前提，我园首先从尊重家长对教育内容的知情权入手，建立了幼儿园网络平台和官方微信平台，以丰富的影像资料帮助家长了解幼儿的一日生活。其次是提高家长参与的有效性，开展了家长开放日、家长助教、家长故事团、家长微课堂等活动，增进家园间的相互了解，邀请家长代表参与课程开发，设置“家长意见箱”听取家长对幼儿园发展的意见建议，家长也愿意为幼儿园献计献策，增强家园共育合力。五年来，用我们的尊重，给家长提供了参与的机会，得到的是家长满满的信任、真诚的付出、满意的认可，这也是我园能够实现“五年三步走”目标的重要原因。

今后，我园将结合十八届五中全会提出的“创新、协调、绿色、开放、共享”五大理念，完善我国的“双色”理念和园所文化体系，推进园所文化建设，提升园所内涵，为在园幼儿提供更高品质的教育服务。





三、微笑向暖，众木成林

背景介绍：园本文化的繁荣在于特色创新，在成功打造了“双色”教育理念后，自 2016 年 1 月起开始进行幼儿园文化品牌升级项目，以提升我园的品牌形象。2017 年 2 月，在总第 66 期的《教育家》杂志上，以题为“微笑向暖，众木成林”的文章，大篇幅介绍了我园品牌升级后的特色文化建设过程。

微笑向暖，众木成林

——周磊

教育是对人灵魂的唤醒，是一项富有深远意义的筑梦工程。“人生百年，立于幼学”，在文化苏醒、民族复兴的实践征程上，幼儿教育的作用无可替代。每个幼儿都是一朵尚未完全绽放的花蕾，需要加倍地呵护与关怀。北京市海淀区北部新区实验幼儿园，百望山畔的梦想伊甸园，六年光阴铸就金色品牌的“奇迹园”：2010 年建园，2013 年便以优异成绩顺利通过北京市级类验收，成为北京市一级一类幼儿园，目前已形成北辰香麓园区、凯盛园区、苏家坨园区三园并立的崭新格局。承载着社会与幼儿的期盼，肩负着自我的使命与嘱托，园所坚持“高起点办园”，把促进幼儿全面发展作为自己最本真的追求，不畏风雨，向阳而生。





“葵花森林”，打造园所核心文化

葵花，拥有着“可曾沾雨露，不改向阳心”的执着，这恰如北部新区实验幼儿园这所新生园。面对已知或未知的困境，北新人并没有停下寻路脚步，深思远虑之后，园所找到了以品质立园，以文化兴园的发展突破口，以文化建设为中心，为幼儿的终身成长奠基。以葵花为基本元素，在对自我进行深刻剖析的过程中，园所逐步确立起“葵花森林”的特色品牌定位。

九层之台，起于累土。任何事物的成形与固化都需要一定的条件与基础，“以人文、科技、环保为特色，营造适宜幼儿生活的绿色成长空间；融乐群、博闻、智趣为一体，铸就促进幼儿全面发展的金色教育家园。”办园初期，双色教育就像是两个车轮，带领着北新实幼奔袭在逐梦道路上。以“绿色+金色”为向导，园所大力推进环境建设、课程建设、师资队伍建设，以期达到以境化人，以情动人，以书育人的目的。无论是绿色健康的硬件环境，还是和谐融洽的人文环境，都让社会各界看到了其作为教育者的诚心与担当。

时光倏忽，晨曦易夕。随着教育大环境的改变，北新实幼积极调整思路，与时俱进，从原有的双色教育理念中汲取养分，创造性地提出了“葵花森林”的全新命题：向日葵，寓意温暖、热情与进取，这暗合了北新师生向阳、向上、向善的精神品质与价值理想；森林，则是指要亲近自然、保护自然，潜移默化地影响幼儿环保与可持续发展观的形成。它既是对双色教育的继承，更是一种意识形态上的创新，以向日葵的意象为依托，借鉴国际先进的“森林幼儿园”管理文化，从幼儿视角出发，将葵花与森林两个大自然的符号，与幼儿的生活与学习方式融合，使其吸收到充足的外部与精神世界的“氧气”，收获健康与快乐。

“三年叶花果，一生木林森”，这是园所在“葵花森林”文化的感召下开展幼儿教育工作的目标与愿景。“叶、花、果”，彰显了生命的阶段特点与周期性，幼儿园的学习生活是幼儿与世界对话的第一步，也是至关重要的一步，如何走好这一步，考验着教育者的智慧。园所充分尊重幼儿的成长规律，通过制定合理的政策与方针，循序渐进地引领幼儿的





身心发展。“木、林、森”，你中有我，我中有你，同时强调“我”与“我们”的内在关系，意指幼儿的发展既需要园所、社会、老师的支撑，也需要自我的独立与相互扶持。

“笑对笑开花，手拉手成林”，这是园所“葵花森林”文化的具体呈现。笑脸，是人最美的标签，它可以使寒冰消融，使隔阂破碎，使人产生自然的亲近感。北部新区实验幼儿园坚持用微笑灌溉幼儿的梦想花蕾，用“大手牵小手”的方式与幼儿一同成长。从领导层到普通教师，从课堂到户外，园所的每个人每一刻都在传递、感受着温暖与真诚，每一个幼儿都可能长成参天大树，而园所始终和幼儿并肩而立，聚木成林。

“有爱、有趣、有益”的园训，是北部新区实验幼儿园的工作尺标。爱是教育的本质与真谛，是教育者与幼儿之间最坚固而温馨的联系，园所对幼儿倾注了满腔挚爱，以爱奠基，以梦为马，编织着属于北新的教育童话。“有趣”是挖掘幼儿潜质的基本途径，也是其接纳新知的初始动力，在游戏中学习，在学习中取乐，让幼儿在一种轻松惬意的环境中沐浴书香，增广见闻。“有益”则是来自现实的考量，幼儿不能也不该永远被禁锢在象牙塔中，他们最终是要步入社会，走向生活的，园所要每个幼儿负责，使每个幼儿受益。

以师为基，培育园所中坚之力

国将兴，必贵师而重傅，教师永远是推动教育事业前进的动力来源，也是一所学校发展的中坚力量。对北部新区实验幼儿园而言，若要实现“葵花森林”的教育理想，必须要有一支既充满朝气又乐于付出的教师队伍。

北新实幼的主要管理人员都来自北京市六一幼儿园，均在“六一”工作15年以上，“六一”精神中“无私奉献”“敬业专业”“追求卓越”的教育精髓就像血液一样，已经深深地融入了园所管理者的内心，面对这样一所新建园，以肖延红园长为核心的管理层殚精竭虑，共同筹谋园所的未来发展。

“立”与“活”是园所管理方式的两大特点。《岗位职责及规章制度汇编》《教职工工作质量评价细则》等给教职工心中立起了职责标准；“优秀班组奖”“优秀个人奖”“服务之星”等奖项，激活了评价机制，提升了全体教职工的工作





热情。另一方面，北新实幼的教师多数都非常年轻，但他们对待工作认真负责，也颇有想法，园所通过班子会、全园会、教代会、班长会、班务会等例会制度的实施，采用双向互动的管理模式，实现层级之间的相互沟通，确保“人人都是参与者，个个都有话语权”。“快乐工作，幸福生活”的理念，使教师也能和幼儿一样快乐地成长、进步，帮助他们收获职业幸福感，同时也加深了他们对园所的归属感。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，师德为魂，师道为先。“铸师魂、树师德、展风采”师德演讲比赛，“金秋岁月忆两载，携手奋进颂北新”征文活动，“爱岗敬业座谈会”……教师们将自己对幼教事业的理解和热爱化作真诚平凡的话语，让人为之动容。园所以师德建设为切入点，提高教师队伍的思想水平，使他们能够永葆赤子情怀，不改初心，不忘原点，甘于奉献。

“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，百世之师孔子早就已经指出了为人、为师的标准与前行方向，过硬的专业技能是教师最好的兵器，能保证其在教学工作中做到游刃有余。北部新区实验幼儿园，立足同情，从现实出发，制订了符合不同层次的教师需求特点的培养计划：对新教师进行1对1传帮带指导；让成长期教师在做中学、做中求发展；让骨干教师承担指导任务，开展课题研究。与此同时，借力发力，充分发挥园所优秀教师的示范引领作用，广泛开展内生式培训，让教师的成就感由园所而来，继而将自己的精力投入到园所工作中去；通过让区骨干教师做公开课、示范课，让师德标兵在三个园之间巡讲先进事迹、邀请学前教育专家来园解疑的方式，为教师树立榜样，产生正面的影响效应；三所园之间也经常进行相互观摩和学习，取长补短，共同进步；通过“走出去”与优秀教师面对面交流，了解幼教前沿信息和先进教育思想，学习教育经验，使教师快速成长起来，为园所的发展积蓄内在动力。

齐头并进，三园特色日显

人类从自然那里获得的馈赠是不可估量的，取之于斯，自当感恩于斯，关注环境就是关注人类自身。北新实幼自建园以来，坚持把环保教育放在重要的战略位置，借以启发幼儿的环保意识，养成幼儿的环保行为，这也是“森林”意识





的初始化。园所通过组织专门的教育活动，让幼儿了解到涵盖水、植物、空气、噪音等内容的环保知识，在日常教学及一日活动中进行随机教育，引导小、中、大班学生开展形式不一的环保主题活动，并辅以大型亲子活动凝聚家园共识，促成全员环保行动。

最值得一提的当属“环保妙妙屋”与环保童话剧《白雪公主》。在幼儿的眼中，环保妙妙屋就是一个神奇的存在，它里面住着一个专吃垃圾的机器，可以把生活、厨余垃圾转化为有用的营养土壤去种植花草，幼儿自己动手收集垃圾并进行分类，将它们送到妙妙屋中，亲眼见证变废为宝的过程。《白雪公主》的故事可谓是耳熟能详，园所的老师对幼儿对其做了创意性改编，使其与环保理念相交融，每一件演出服都是老师们亲手制作的环保作品，每一段故事情节也是围绕环保主题展开，该剧代表海淀区参加了北京市教育系统节能减排文艺作品展演，好评不断。

“最是书香能致远，腹有诗书气自华”。阅读，是对心灵的洗礼，是一次精神世界的朝拜。北部新区实验幼儿园凯盛分园把培养幼儿阅读习惯作为自己的立园特色，大力推进书香教育，在“葵花森林”意识的驱动下，努力探索幼儿阅读教育的有效方式并进行了相关实践。

每年临近世界读书日，园所的老师便开始筹备多种读书活动。在日常则会组织幼儿进行绘本教学，邀请家长进课堂，激发他们的阅读热情，促进园所阅读工作的常态化。“跳蚤市场”，是通过让幼儿扮演“小书商”的角色，进行读书估价、交换，使其更加懂得珍惜书籍；“幸福驿站”公共区，是园所专门为幼儿提供的分享阅读的交流平台；“图书漂流”使图书真正在幼儿之间“动”起来；小“飞猪”阅读，通过给予每个幼儿一个阅读包，让其带回家中与父母一起阅读，达到促成亲子阅读的目的。

此外，园所还不忘社会责任，积极发动幼儿及家长开展图书捐赠活动，在他们幼小的心灵播下爱的种子。为巩固教师的专业根基，园所打造了教师阅读工程，促使教师自觉学习，积极进取，并借助定期的读书交流活动，帮助教师敞开心扉，拓宽眼界。





人是不能脱离社会而独立存在的，社会性是人的基本属性，它是人与人，人与外在世界的联系。十年树木百年树人，幼儿社会性的培养是极度复杂而艰难的。北部新区实验幼儿园苏家坨分园却迎难而上，将培养幼儿社会性作为自己的特色建设方向，希冀帮助每个幼儿成为岿然屹立的大树，并让这些大树“手拉手成林”。

在研究了诸多社会学材料的前提下，园所将人际交往和社会适应作为幼儿社会学习的重点，以此为契机，以活动为支点，园所对幼儿开展了点滴渗入式的社会性培养：“文明礼貌小明星”“小小志愿者”等称号唤醒了幼儿们的服务意识；开展节日主题活动，让幼儿们学会感恩，懂得奉献；“角色屋”深受幼儿喜爱与欢迎，仿真理发店、甜品店、书店等使幼儿在角色扮演中逐渐深化对社会的认知。

得益于丰富的社区资源，园所经常组织幼儿到银行、超市、消防局等机构参观、学习，还会邀请不同职业的家长来园参与活动：交警爸爸来给孩子们普及交通安全知识，刑警爸爸来给孩子们传授如何防范危险……

三园共进，以相同的理念，不同的视角，为幼儿的成长保驾护航，培育着民族的希望之花，陪他们一同奋力向上，和他们一起迎接明媚阳光。

结语：“播下一个行动，收获一种习惯；播下一个习惯，收获一种性格；播下一个性格，收获一种命运。”幼儿园就像是一个花圃，真正的爱花之人，最懂得孕育与守望。肖延红园长以及所有老师们辛勤耕耘，日夜不辍，使得幼儿在北部新区实验幼儿园这个天然氧吧里，能够畅快地呼吸，自由地生长，“倾阳一点丹心在，承得中天雨露多”，这一株株微笑向暖的葵花，一棵棵极富生命力的幼芽，终有一天会蔚然成林，为社会平添姿色。

